

ARTHENA MAXX

PROFIL ARTHENA MAXX



PROFIL, HISTORY and ARTWORKS
from
ARTHENA MAXX
alias Ing. Michaela Lukmann
„DIE STOFFMALERIN“ – „The unique fabric painter“

Arthena MAXX

2020 international appraisal report on 215 works by the appraiser from Frankfurt M Mag. Neil AZZAM. (1st sale market 2,20 EUR per cm²; collector value: 4,40 EUR per cm²; financial market: 22,00 EUR per cm²) **Rendite: 11,11% p.a.**

2020 Part of **ART BARCELONA 18th -22th march 2020 with ART BOX Zürich** with 8 paintings, 2 Tapestries and 3 ARTDRESS Photography – digital presentation in case of CORONACRISES

2020 Project development & partnership **ART BOTTLE & ART BEVERAGE with AHP 23. Handpainted exclusive Bottles in the Style from Arthena Maxx** BOTTEL made to "**ARTWORK and ART-Message in a Bottle!**"

2020 nominated for **Swiss ART Expo 2020 August 2020 8m plus art-sculptur in Form of ART DRESS**

2020 nominated for **ART Miami 2.0 2020 December 2020 2m**

2020 offer for **international Art-Management from ARTBOX Zürich**

2020 offer for **exhibition in 20 Galleries in Zürich from Art-Management from ARTBOX Zürich** on hold in case of the CORONACRISES

2020 offer to be **complete year 2020 represented on largest ART - online sale platforms for galleries and collectors called: www.artsy.net** on hold in case of the CORONACRISES

2020 sign contract and approval for **ART-Project OUTDOORGALERIE BÄRNBACH ARTWALL 38,4M * 3,75M large painting, CO-Painter Stefan EISL**

2020 Project development & partnership **ART PERFORMANCE "WAKE UP" with Manuel Wiedner. Worldwide 1st performance of burning ARTS from ARTHENA MAXX as wake up performance of special situation and grievances in our world.** The ashes of the burnt works of art are buried in **artfully designed urns by ARTHENA MAXX in the world's first urn cemetery for works of art.**

2020 **ART-CHARITY "CORONA 2020" from ARTHENA MAXX** in case of the CORONACRISES <https://www.leetchi.com/c/art-charity-corona-2020-von-athena-maxx>

2020 Project development of an **ARTHENA MAXX Lipizzanerheimat specific high quality carnival robe**

2020 Project development of an **ART LUXURY SHOP** in the website www.art4investment.at

2020 nominated for **ART PEKING 2021 with international ART-MANAGEMENT PASHMIN-ART www.pashmin-art.de**



Arthena MAXX

2018 national art management with Ing. Harald Pekarek

2018 Award Sezession Graz www.sezessiongraz.at

2018 international charity auction "The YOUNG SENATE OF ECONOMY together with the association Delta Cultura 2018 organizes for the 5th time the benefit art auction in favor of the education center Tarrafal on the Cape Verde Islands. The auction includes **works by well-known Austrian contemporary artists**. Curator, and member of the Senate, Anna Mustapic compiles an interesting auction catalog with about 60 works (paintings, paper works, prints and photographs). 02.May 2018 | Looshaus | Michaelerplatz 3 | 1010 Vienna; Selected work by ARTHENA MAXX by curator, Anna Mustapic

KÄFER in LOVE 2018 2 * 29.7 * 42 cm gold leaf, silver leaf, Swarovski crystals, acrylic paint, airbrush, on canvas acrylic painting, trowelling technique, airbrush, gilding, silvering, texture paste

2018 Participation Call for Proposals "Searching for traces of feminism" Association: art projects www.kunst-projekte.at; 20 June 2018, Osteria Allora Wallensteinplatz 5, 1200 Vienna

2018 "DRESS TO ART": curated art fair for **ARTHENA MAXX** with **ART of LIFE Club Vienna**

2018 **own cosmetic line ARTHENA MAXX „RED ROSES & BLACK MENUE“**

2018 Arthena Maxx ART Collection „Julbiael“ seperated in Quartal 4 / 2018 for the 3 daughters (Julia Dohr, Bianca Dohr und Ellena Lukmann)

2018 international appraisal report on 201 works by the appraiser from Frankfurt MMag. Neil AZZAM. (1st sale market 1,80 EUR per cm²; collector value: 3,50 EUR per cm²; financial market: 19,00 EUR per cm²) **Rendite: 5,55% p.a.**

2019 ARTHENA MAXX Member of the marketing plan JP Vance (international Music Teenie Star)

2019 International **ART-MANAGEMENT PASHMIN-ART** www.pashmin-art.de

2019 nominated via **Pashmin Art for Art Peking Moca Museum**

2019 Part of **Swiss ART Expo ART-BOX** Project Zürich 1.0 with "**AUGE Gottes**" 80,000 customer per day

2019 **ARTHENA MAXX** – opening of the **ART GALLERY in VOITSBERG**

2019 Artist-Friendship with painter Stefan EISL

2019 **ARTHENA MAXX ART MAGAZINE – ART 4 INVESTMENT 1st edition** www.art4investment.at

2019 Development own beverage line **ARTHENA MAXX** under the marketing name „**BORN to BE**“

2019 international appraisal report on 207 works by the appraiser from Frankfurt MMag. Neil AZZAM. (1st sale market 2,00 EUR per cm²; collector value: 4,00 EUR per cm²; financial market: 20,00 EUR per cm²) **Rendite: 5,55% p.a.**

2019 **ARTHENA MAXX ART MAGAZINE – ART 4 INVESTMENT 2nd edition** www.art4investment.at

Cyclus and FOTOSHOOTING: „ **Cyclus ART TO SPORT**“

2019 EXHIBITIONS and ARTLIFE Fotoshooting „**ART TO SPORT**“

2019 Development **ART-Project OUTDOORGALERIE BÄRNBACH ARTWALL** 38,4M * 3,75M large painting

2019 Development **ARTWALL: SIPPEL-ARTWALL „MUSI-HOAMAT“** 43 m²

2019 Part of **ART BASEL ART WEEK MIAMI 2.0 biggest ART FAIR worldwide**

2019 **ARTHENA MAXX ART MAGAZINE – ART 4 INVESTMENT 3rd edition** www.art4investment.at

2019 international news – in **Spanish newsfox** on the **first page as story and picture of the day** with **ARTMODELS** from **ARTLIFE Fotoshooting „ART TO SPORT“**

2019 listed from **MUTUALART / USA** under the **best 300 Artist worldwide** <https://www.mutualart.com/Artist/Arthena-Maxx/3A4ECA19EBD9924D>

2019 **2 ART catalogs called ARTWORKS Arthena MAXX and ARTDRESS Arthena MAXX** Artworks from the catalogue and presented in **ART BASEL ART WEEK MIAMI 2.0** (1st sale market 2,40 EUR per cm²; collector value: 4,80 EUR per cm²; financial market: 24,00 EUR per cm²) **Rendite: 22,22% p.a.**



Arthena MAXX

1. ARTIST PORTRAIT

ARTHENA MAXX

Born 19th May 1969 in Bärnbach , AUSTRIA , 3 childrens , 4 educations and international freelance artist

For **Arthena MAXX**, "Painting is my limitless floating space in fantastic unpredictable realism."

The eyes and fragments of the eyes are the recurring theme of **Arthena MAXX**, who serve in their diversity and beauty, as observers, perceivers and also as inward look and fascinate the artist again and again. For them they are the instrument for depicting world events, emotions, the beautiful and just as much to show the critical.

Arthena MAXX is characterized by her self-willedness, courage and courage. The artist impresses with her high quality of technique, originality and creativity in fantastic realism. Self-taught, she went or went her way unerringly, in the development of her own painting techniques, in the mix of materials and image compositions and v.a. in the selection of the substrates on which she paints. So she herself developed a special technique to maximize the durability of her outdoor works for years to come.

It is important to leave behind a statement, a message in every picture, to stimulate imaginative reflection, to break down boundaries and still create bridges, all in the deepest connection to positive holisticness.

Its development was soon bearing fruit in Switzerland in 2015 as a member of the Kunsthaus Zug and in 2017 in Austria at the renowned Galerie Kunstraum in Vienna.

Her art friends today include internationally successful business people like Bruce M. (formerly hedge fund owner), Papp Kalman the head of the National Guard for Economics and Finance in Hungary, further artists such as **star trumpeter Hofrat Prof. Anton Maier, manager and author Mag. Hubert Thurnhofer, Otto Ressler of Ressler art auctions and others Mentor Joram Harel** .

1990-1999 Atelier Weiß in the company Anton Paar GMBH. Art friendship with Franz Weiß

1999 Art Academy Atelier Schrittwieser Graz

2013 First own ARTDRESSFASHION collection in Spain Murcia

2015 Atelier in Zug Switzerland (membership Kunsthaus Zug)

2016 Kunstfabrik Bärnbach

2016 Sacred Art & More (**for renovation St Barbara Church Bärnbach**) - "**Cycle Sacred Art & More**"

2016 Environmental Award won for "Best Revitalization of Herb Garden and Sacred Art of St Barbara Church (Hundertwasser Church)"

2016 Exhibition Next to me - "**Cycle Next to me**"

2016 Exhibition Eyes in the WEZ - "**Cycle Eyes**"

2016 Spurensuche Bärnbach- Outdoor tapestry on fabric 330cm * 300cm

2017 Exhibition Water Worlds in the Kunstraum of the Ringstraße Gallery - - "**Cycle Water Worlds**"

2017 Parallel Art in the Kunstraum of the Ringstrasse Gallery - - "**Cycle Blue Eyes Dialogue and Controversy**"

2017 Artmodel „Viktoria Maxx“ first events and fotoshootings together **www.artmodel.at**

2017 continuous cataloging of the works from 1999 to the present

2017 international appraisal report on 117 works by the appraiser from Frankfurt M Mag. Neil AZZAM. (1st sale market 1,50 EUR per cm²; collector value: 3,00 EUR per cm²; financial market: 18,00 EUR per cm²)



ARTHENA MAXX ART CHARITY "CORONA 2020"

ART-CHARITY „CORONA 2020“ von ARTHENA MAXX
<https://www.leetchi.com/c/art-charity-corona-2020-von-athena-maxx>

Sorry, that your favorite restaurant has closed now... and you need to stay at home !

| Was bewirkt "Social Distancing"? | | |
|----------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Jetzt | 5 Tage | 30 Tage |
| 50% weniger eine Person | 2,5 Personen angesteckt | 400 Personen angesteckt |
| 100% weniger eine Person | 1,25 Personen angesteckt | 15 Personen angesteckt |
| 100% weniger eine Person | 0,625 Personen angesteckt | 2,5 Personen angesteckt |

ART-CHARITY „CORONA 2020“ von ARTHENA MAXX

<https://www.leetchi.com/c/art-charity-corona-2020-von-athena-maxx>

We have to stick together now and take care of ourselves together!



ART CHARITY "CORONA 2020" by ARTHENA MAXX

We have to stick together now and take care of ourselves together!

English

About me
 My name is Michaela Lukmann alias ARTHENA MAXX www.athena-maxx.com , I am 50 and come from Birmbach, Austria. I am a positive and active person. For many years I have been working internationally as an artist and entrepreneur.

My ART-CHARITY „CORONA 2020“
 In 2013 I started to paint intensively alongside 3 children and other professional commitments, which has continued to develop steadily and successfully until today. For 1.5 years now I have been permanently present with my works at the world's largest art fairs (ART BARCELONA, SWISS ART EXPO, ART MIAMI, ART PEKING...)
 The current worldwide CORONA problem affects all of us worldwide and also me. In March 2020 I decided to launch the ART-CHARITY "CORONA 2020" from ARTHENA MAXX in the form of a block campaign to donate for an ART BLOCK signed by ARTHENA MAXX, sent via E-Mail, Facebook or Whatsapp, Telegram - To help and support PEOPLE, INITIATIVES and PROJECTS by and with ARTHENA MAXX.

We have to stick together now and take care of ourselves together!
 The financial crisis and financial deficits running parallel to the health crisis will affect us more or less severely. The governments will do their best for us, I am sure of it, but there are PEOPLE, INITIATIVES and PROJECTS that need IMMEDIATE and every little financial help due to the loss of revenue. That's why I created the ART-CHARITY "CORONA 2020" for you, for myself, for us. Any donation is welcome. Donations from 50 EUR receive an ART-CHARITY personalized module = certificate with my picture series "CORONA 2020" from ARTHENA MAXX. We ask you to use this module as further advertising for our ART-CHARITY "CORONA 2020" initiative by ARTHENA MAXX and to use it on Facebook, Instagram, Whatsapp, Vipper etc. or via E-Mail and to carry the world, because we are stronger than the corona virus.

Who benefits from your donation? - FOR YOU - FOR MYSELF - FOR US ALL
 The aim is to minimize, prevent and prevent further financial problems and consequences in daily life caused by the corona virus and to support the daily liquidity of PEOPLE, INITIATIVES and existing and new PROJECTS in Europe.
 PEOPLE, INITIATIVES and PROJECTS by and with ARTHENA MAXX, who receive the support and agree to disclosure, are happy to be shown on Facebook or www.artinvestment.at. PEOPLE, INITIATIVES and PROJECTS contact corona@athena-maxx.com and the specially designed ART TASKFORCE quickly took care of your needs.

donate
 I therefore ask you for a donation - every little amount helps! All payments can be made safely via this website with Sofort-Überweisung, VISA, Mastercard or Gropay. The amounts are not visible to the other donors.

ART-CHARITY „CORONA 2020“ von ARTHENA MAXX

Wir müssen jetzt zusammenhalten und für uns gemeinsam sorgen!

1. Deutsch
2. English (please select English at the bottom of this website and scroll down the text)

Deutsch

Über mich
 Mein Name ist Michaela Lukmann alias ARTHENA MAXX www.athena-maxx.com , ich bin 50 und komme aus Birmbach, Österreich. Ich bin ein positiver und aktiver Mensch. Viele Jahre bin ich erfolgreich als Künstlerin und Unternehmensberaterin international tätig.

Meine ART-CHARITY „CORONA 2020“
 2013 begann ich neben 3 Kinder und anderen beruflichen Engagements intensiv zu malen, was bis heute sich stabil und erfolgreich weiterentwickelte. Seit 1,5 Jahren bin ich nun dauerhaft auf den größten Kunstmesen der Welt (ART BARCELONA, SWISS ART EXPO, ART MIAMI, ART PEKING...), mit meinen Werken präsent.
 Die momentane weltweite CORONA - Problematik betrifft uns alle weltweit und auch mich. Im März 2020 beschloss ich die ART-CHARITY "CORONA 2020" von ARTHENA MAXX in Form einer Bausteinkampagne ins Leben zu rufen, um mit deiner Spende für einen ART- BAUSTEIN signiert von ARTHENA MAXX, zugesendet via E-Mail, Facebook oder Whatsapp, Telegram - MENSCHEN, INITIATIVEN und PROJEKTE von und mit ARTHENA MAXX zu helfen und zu unterstützen.

Wir müssen jetzt zusammenhalten und für uns gemeinsam sorgen!
 Die parallel zu gesundheitlicher Krise verlaufende finanzielle Krise und finanziellen Ausfälle wird uns mehr oder weniger alle stark treffen. Die Regierungen werden für aller Bestes für uns tun, dazu bin ich mir sicher, dennoch gibt es MENSCHEN, INITIATIVEN und PROJEKTE die SOFORT und jede kleine finanzielle Hilfe benötigen, aufgrund der Ausfälle von Einnahmen.
 Daher habe ich die ART-CHARITY "CORONA 2020" für dich, für mich, für uns ins Leben gerufen. Jede Spende summe ist willkommen. Spenden ab 50 EUR erhalten einen ART-CHARITY personalisierten Baustein = Zertifikat mit meiner Bilderreihe „CORONA 2020“ von ARTHENA MAXX. Diesen Baustein bitten wir dich als weitere Werbung für unsere Initiative ART-CHARITY „CORONA 2020“ von ARTHENA MAXX zu nutzen und bei Facebook, Instagram, Whatsapp, Telegram, Vipper usw. oder via E-Mail zu nutzen und die Welt zu tragen, denn wir sind stärker als das Coronavirus.

Wem kommt deine Spende zugute? - FÜR DICH - FÜR MICH - FÜR UNS ALLE
 Ziel ist es, weitere finanzielle Probleme und Folgewirkungen im täglichen Leben verursacht durch das Coronavirus zu mindern, zu verhindern und die tägliche Liquidität von MENSCHEN, INITIATIVEN und bestehende und neue PROJEKTE in Europa zu unterstützen.
 MENSCHEN, INITIATIVEN und PROJEKTE von und mit ARTHENA MAXX, welche die Unterstützung erhalten und eine Offenlegung zustimmen, werden mit Facebook oder www.artinvestment.at gene geneigt.
 MENSCHEN, INITIATIVEN und PROJEKTE melden sich unter corona@athena-maxx.com und die eigens dafür eingerichtete ART TASKFORCE kümmerte sich rasch um deinen Bedarf.

Spenden
 Ich bitte euch daher um eine Spende - jeder noch so kleine Betrag hilft! Alle Zahlungen sind über diese Website sicher mit Sofort-Überweisung, VISA, Mastercard oder Gropay möglich. Die Beträge sind für die anderen Spender nicht sichtbar.





ARTHENA MAXX

ARTHENA MAXX

Teilnehmerin

für EXHIBITION

(Digitale Exhibition in case of corona virus)

MÄRZ 18-22.03.2020

ART BOX

ART BARCELONA 1.0

ARTHENA MAXX

Teilnehmerin der
EXHIBITION

(digital exhibition in
case of Coronavirus)

MÄRZ 18-22.03.2020

ART BOX

ART BARCELONA

1.0

Arthena Maxx dabei mit je 8
Werke ihrer außergewöhnlichen
ARTWORK's & Fotografien &
ARTDRESS
- sowie 5 Kunstwerken



CERTIFICATE
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX
with the artwork:
MAGIC MOMENT

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Barcelona 1.0
and shown during 18. - 22. March 2020



13.02.2020



CERTIFICATE
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX
with the artwork:
MIKIZZANER

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Barcelona 1.0
and shown during 18. - 22. March 2020



13.02.2020



CERTIFICATE
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX
with the artwork:
BARCELONA 4 ARTHENA

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Barcelona 1.0
and shown during 18. - 22. March 2020



13.02.2020



CERTIFICATE
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX
with the artwork:
COBRA & LOVELY DEVEL

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Barcelona 1.0
and shown during 18. - 22. March 2020



13.02.2020



CERTIFICATE
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX
with the artwork:
ARTMODEL BARCELONA

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Barcelona 1.0
and shown during 18. - 22. March 2020



13.02.2020



CERTIFICATE
of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX
with the artwork:
FIRE OF LIFE

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Barcelona 1.0
and shown during 18. - 22. March 2020



13.02.2020



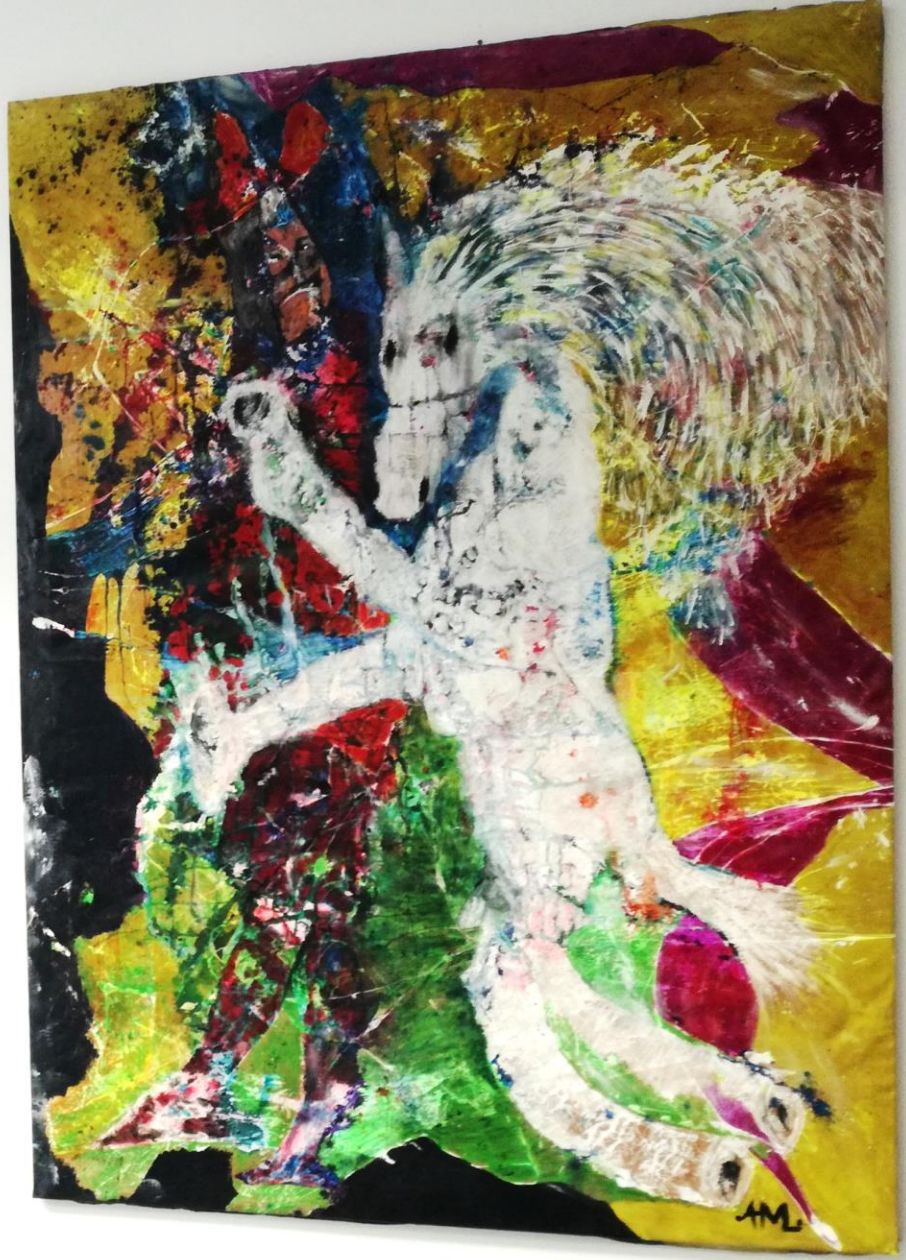
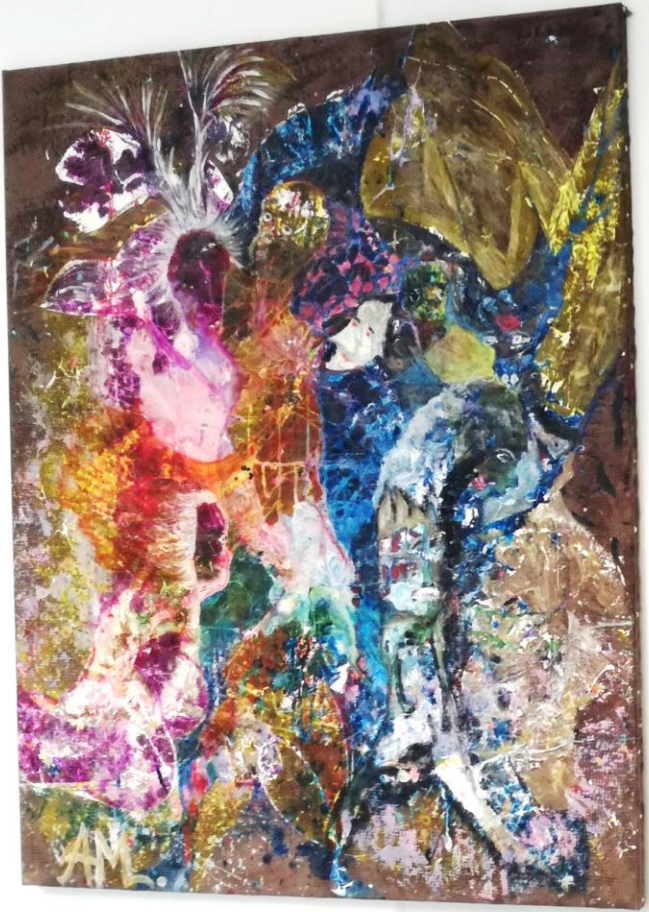


BEST OF "ART BARCELONA"
ARTHENA MAXX

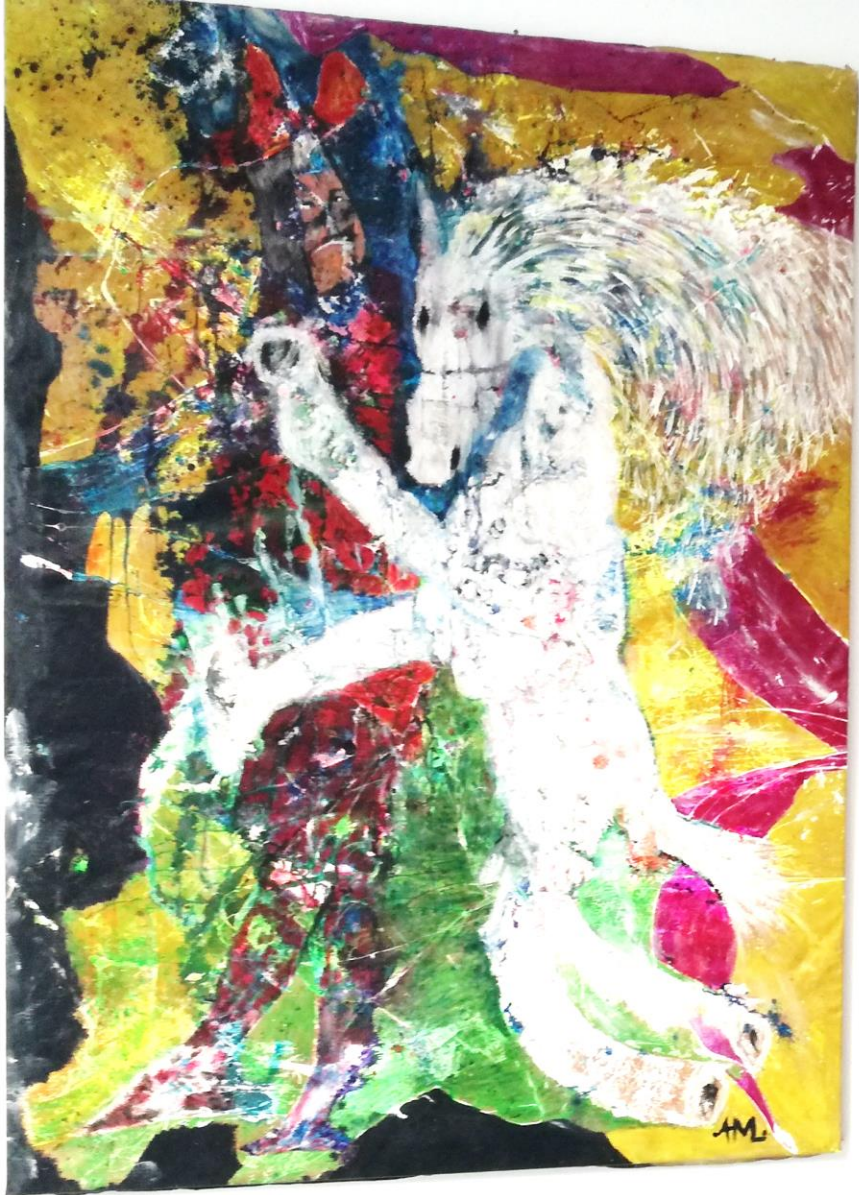
from

exhibition

Februar/March 2020/Voitsberg-AUSTRIA







RED NIGHT 2020 with ARTMODELS
from ARTHENA MAXX

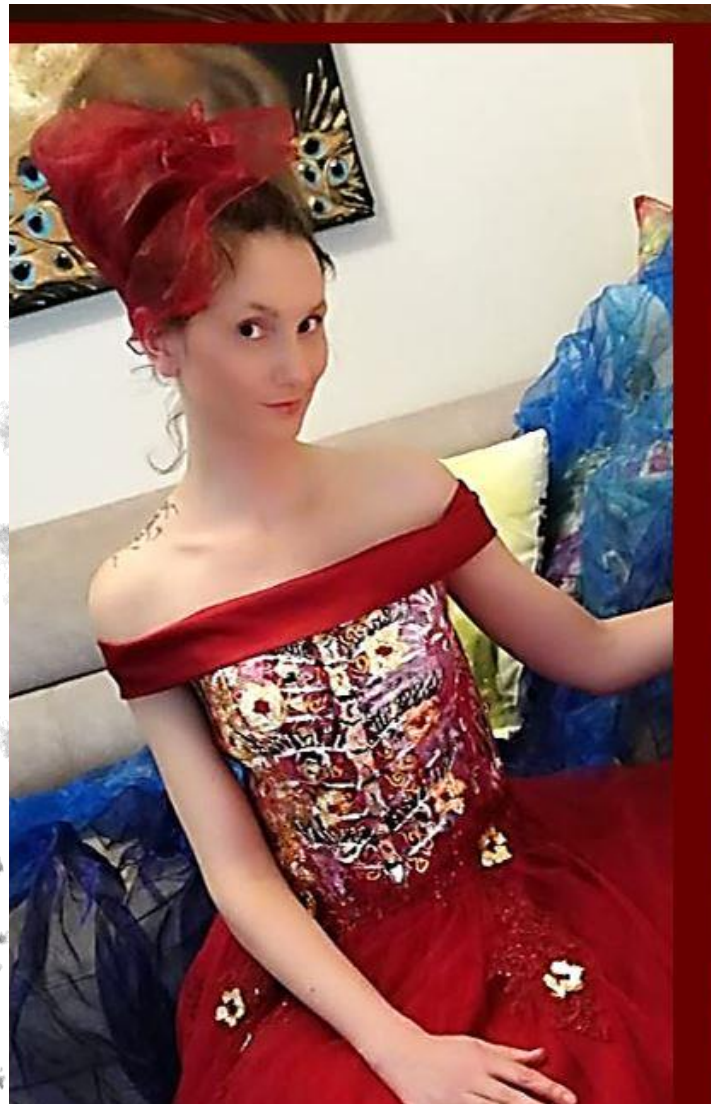


ARTHENA MAXX



ART MODEL „RED NIGTH 2020“

ARTISTKA MAXX





ARTHENA MAXX

Teilnehmerin der
EXHIBITION

DEZEMBER 02-
08.12.2019

ART BOX

ART BASEL - ART WEEK
MIAMI 2.0

1.2 Million Besucher
WYNWOOD

In einer der besten Galerien in Wynwood,
um die Ecke der Wynwood Walls!

2. - 8. Dezember 2019

Die modernste digitale Technologie in
Kombination mit Originalkunstwerken -

Arthena Maxx dabei mit 2

Kunstkatalogen, je 10 Werke ihrer
außergewöhnlichen ARTWORK's &

Fotografien & ARTDRESS

- sowie 5 Kunstwerken



003 | 2019 ARTHENA MAXX | 3. AUSGABE

Fantastischer Realismus – Arthena Maxx' Kunstwerke reisen um die Welt

Die österreichische Künstlerin ARTHENA MAXX präsentiert Ihre Werke in Miami

- Arthena Maxx' Werke während der Miami Art Week
- Zwei neu erschienene Künstlerkataloge

Die in Österreich lebende Künstlerin ARTHENA MAXX wird während der Miami Art Week im Rahmen des ARTBOX.PROJECT Miami 2.0 eine erlesene Auswahl ihrer Werke digital präsentieren. Das ARTBOX.PROJECT Miami 2.0 wird in einer Kunstgalerie im Kunstviertel Wynwood vom 2. bis 8. Dezember stattfinden, ganz in der Nähe der weltbekannten Wynwood Walls und der jährlich durchgeführten Kunstmesse Art Basel. Bereits früher in diesem Jahr sind ihre Werke an diversen Kunst-Hotspots der Welt ausgestellt worden. So hat sie im Mai 2019 an der Kunstmesse Art Beijing 2019 in China teilgenommen. Auch hat sie ihre Kunst während dem Kunstprojekt ARTBOX.PROJECT Zürich 1.0 in der Zürcher Hauptbahnhofshalle in der Schweiz der Öffentlichkeit präsentiert.

Schon im Kindergartenalter zeigte sich ARTHENA MAXX als künstlerisch sehr begabt. Trotzdem widmete sie sich zuerst einer technischen Ausbildung und einem Universitätsabschluss im Bereich Immobilienmanagement. Zudem bewies sie ihr Können im Finanzwesen, indem sie als Business Incubator international Karriere machte, bevor sie sich beruflich der Kunst zuwandte.

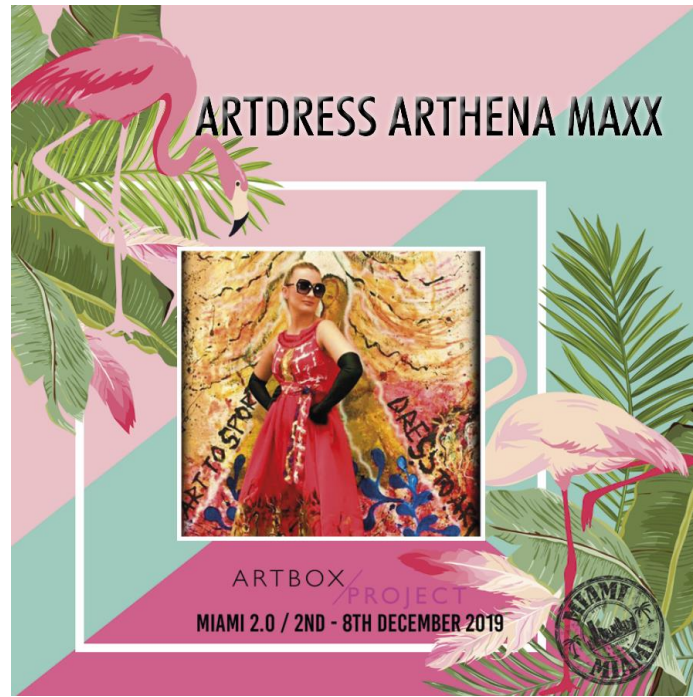
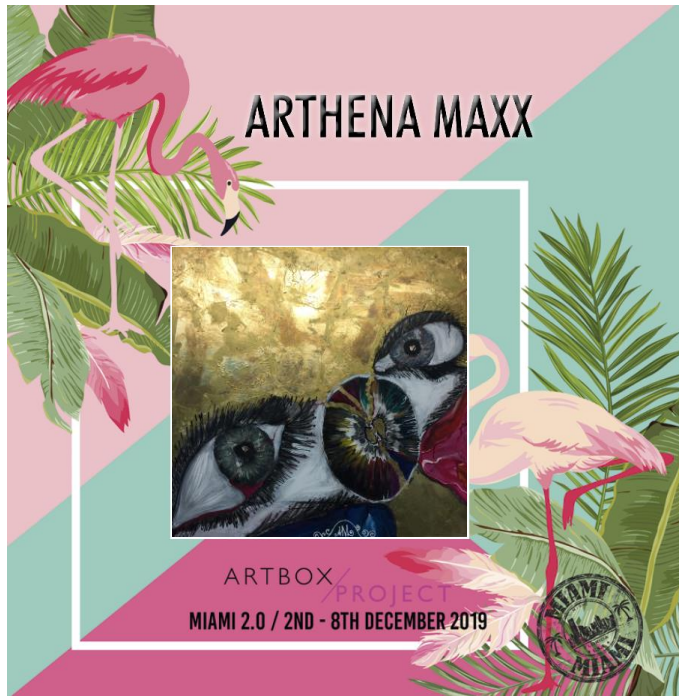
Seit 2013 ist die heute dreifache Mutter intensiv als freischaffende Künstlerin tätig und genießt es, ihre Zeit einer Leidenschaft zu widmen, die sie schon ein Leben lang begleitet hat. Ihr Künstlername „Arthena Maxx“ ist auch ein Zeugnis ihrer großen Hingabe für die Kunst. So wählte sie den Namen Arthena als Zeichen für ihre künstlerische Seele und Maxx für das Maximale, dass sie in die Kunst zu investieren gedenkt. Bei der Kreation ihrer Kunstwerken projiziert Arthena ihre Ideen nicht nur auf Leinwände, sondern auch auf Kleidungsstücke, Wandteppiche, oder lässt sie als Skulpturen zum Leben erwachen. Sie arbeitet mit diversen Materialien und Mischtechniken, die gemeinsam ein harmonisches und einzigartiges Gesamtbild ergeben, das dem fantastischen Realismus zuzuordnen ist. Ein immer wiederkehrendes Motiv in ihren Werken ist das Auge, das Arthena stets fasziniert und auf kreative Art neu erfindet. Die Augen sind für sie das Instrument zur Darstellung des Weltgeschehens, des Kritischen und der Schönheit. Kunstkenner bezeichnen ihre Werke als eine Symphonie der Kreativität.

Vor kurzem veröffentlichte Arthena zudem zwei neue Kunstkataloge. Der Katalog „ARTDRESS“ präsentiert Fotografien von ihren aus Kleidungsstücken geschaffenen Werken aus der Serie ARTDRESS & ARTMODEL. Im Katalog „ARTWORKS“ erhalten Kunstliebhaber einen Einblick in ihre gemalten Werke im Stil des fantastischen Realismus. Beide Kataloge kann man ab sofort bei www.amazon.de bestellt werden. Alle Kunstliebhaber sind herzlich eingeladen die Kunstwerke von ARTHENA MAXX während dem ARTBOX.PROJECT Miami 2.0 vom 2. bis 8. Dezember in der Eduardo Lira Art Gallery an der 2nd Avenue in Wynwood zu besuchen.

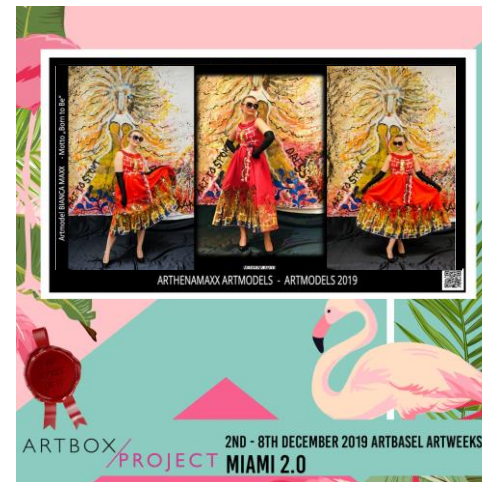
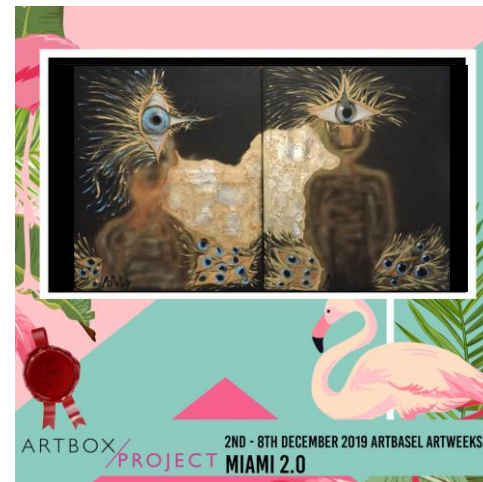
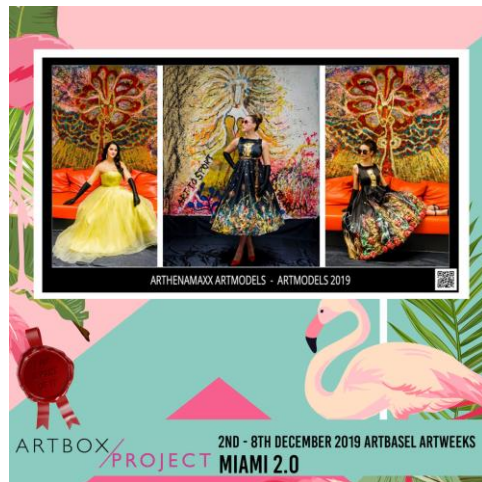
ARTHENA MAXX

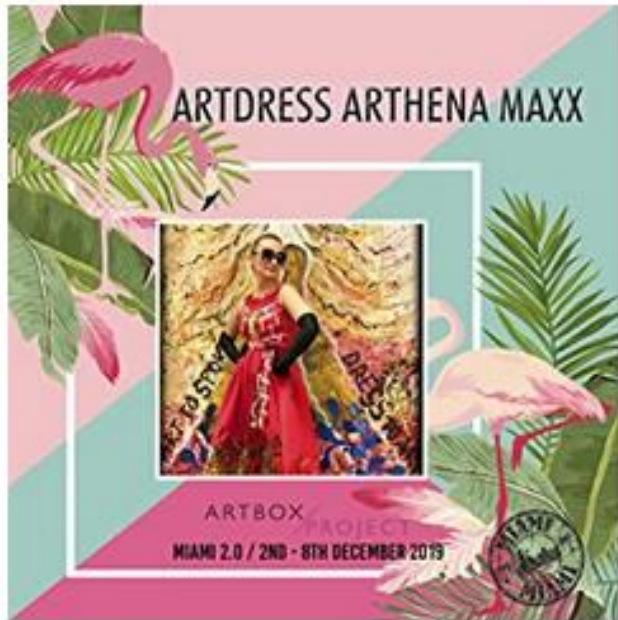


ARTHENA MAXX



ARTHENA MAXX
 nominiert
 für EXHIBITION
 DEZEMBER 02-08.12.2019
 ART BOX
 ART BASEL ART WEEK MIAMI 2.0

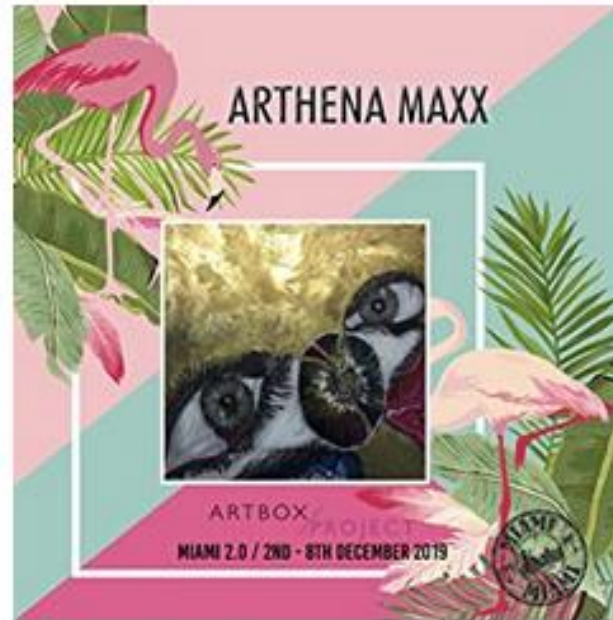




ARTDRESS ARTHENA MAXX
von ARTBOX.GALLERY

Geklammert

Andere Angebote
25,00 € (1 neuer Artikel)



ARTHENA MAXX
von ARTBOX.GALLERY

Geklammert

Andere Angebote
25,00 € (1 neuer Artikel)

<https://artbox-publish.myshopify.com/products/artdress-athena-maxx>

<https://artbox-publish.myshopify.com/products/athena-maxx>

Bärnbacher Stadtzeitung

Erfolgreich: Arthema Maxx

Bei der weltweit größten Kunstmesse in Miami



Bärnbacher Künstlerin will mit ihrer künstlerischen Seele das Maximum erreichen.

Die Bärnbacher Künstlerin Arthema Maxx erklärt: „Das Malen ist mein grenzenloser, schwebender Freiraum im phantastischen Realismus, wobei mehr immer mehr relevant ist.“ Arthema steht für ihre künstlerische Seele und Maxx für das Maximale zu geben.

Konzentrierte Vielfalt
Geboren 1969 in Bärnbach steht sie für konzentrierte Vielfalt. Was sie will, verfolgt die dreifache Mutter mit leidenschaftlichem Ehrgeiz und mit Ausdauer. So hat sie die HTL für Elektronik und Nachrichtentechnik und einen Umweg zum Immobilienmanagement absolviert.

Bereits im Kindergarten galt ihre Leidenschaft für Kreativität. Seit 2013 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Symphonie der Kreativität
Kunstkenner bezeichnen ihre Arthema Maxx Artworks als „Die Kunstentdeckung der letzten Jahre“ bzw. als „eine Symphonie der Kreativität“. Zu ihren Mentoren zählen Joram Harel, Leiter der Privatstiftung Hundertwasser, Galerist und Autor Mag. Hubert Thurnhofer, Chef des Senats der Wirtschaft, Mag. Hans Harter, Art of Life Club Vienna, Startrompeter Toni Maier und Otto Ressel von Reslerkunst (ehemals Dortheum) und Dr. Günther Karner. Durch Kunstmanagement Pashmin-Art (Hamburg) wurde Arthema Maxx 2019 für die Art Peking Mai 2019 nominiert und war auch in der Swiss Expo 2019 und der Artweek Basel in Miami. Fünf Artworks und zwei Katalogen sind ab Dezember auf Amazon erhältlich.
Info: www.art4investment.at

presstext | newsfox | webnews | fotodienst | rss | termdienst | presstext.tv | adhoc my.presstext | Company | Contact | German Shopping cart 0 Products EUR 0.00

newsfox press distribution good news from europe

Home Services Subscribe Release Inquiry Sign up Username Password forgotten? LOGIN SEARCH

Hightech Media Business Science Adhoc News distribution and investor relations in cooperation with DOWNLOADER Newslines a service by presstext

TOP STORY Fri, 2019-07-19 - 14:00

HIGHTECH

Video Collaboration Product eyeson hits three Million App Downloads and accelerates growth [pts] [photo]

Video Collaboration Product eyeson Hits 1.5 Million Users and 1 Million App Downloads [pts] [photo]

Easily turn telephone consulting into a source of income with TIMEPAY [pts] [photo]

The Token Generating Event TGE for Snowden-Coin took place [pts]

more releases

MEDIA Tue, 2019-09-03 - 14:00

Fotografia de arquitectura en SWISSARTEXPO [ptp] [photo]

Architectural photography at the SWISSARTEXPO [ptp] [photo]

AOP ORPHAN AND CHORD ANNOUNCE A PARTNERSHIP TO DEVELOP CRD1 (CLADRIBINE) FOR TREATMENT OF ORPHAN AUTOIMMUNE DISEASES [pts]

Digital sex support for Sweden! "I will App" makes legal sex possible! [pts] [photo]

more releases

BUSINESS Tue, 2019-07-23 - 10:00

NDT-pioneer Sila Kalite acquired by TÜV AUSTRIA Group [pts] [photo]

NDT-pioneer Sila Kalite acquired by TÜV AUSTRIA Group [pts] [photo]

TÜV AUSTRIA Expands Certification Division with Acquisition in Russia [pts]

CNT breidt uit naar de Benelux-regio en Frankrijk [pts] [photo]

more releases

SCIENCE Wed, 2019-11-27 - 14:30

Realismo fantástico - Las obras de Arthema Maxx viajan por todo el mundo [ptp] [photo]

Realismo fantastico - Le opere d'arte di Arthema Maxx girano per il

PICTURE OF THE DAY

"Artmodels" by Arthema Maxx

WEATHER

Bärnbacher Kunst in Miami

„Arthema Maxx“ aus Bärnbach nahm bis 8. Dezember am Artbox.Projekt Miami 2.0 teil.

Seit 2013 ist Michaela Lukmann unter ihrem Künstlernamen „Arthema Maxx“ als freischaffende Künstlerin tätig. Schon im Kindergartenalter zeigte sie sich als künstlerisch sehr begabt, absolvierte dann aber eine technische Ausbildung und einen Universitätsabschluss im Bereich Immobilienmanagement. Sie machte im Finanzwesen als „Business Incubator“ international Karriere, ehe sie sich wieder ihrer Leidenschaft zu widmen begann. Die dreifache Mutter wählte den Namen „Arthema“ als Zeichen für ihre künstlerische Seele und „Maxx“ für das Maximale, das sie in die Kunst zu investieren gedenkt. Bei der Realisation ihrer Kunstwerke projiziert Arthema Maxx ihre Ideen nicht nur auf Leinwände, sondern auch auf Kleidungsstücke. Wandtöpferische oder lässt sie als Skulpturen zum Leben erwachen. Sie arbeitet mit verschiedensten Materialien und Mischtechniken, ihr Stil ist dem fantastischen Realismus zuzuordnen. Ein immer wiederkehrendes Motiv ist das Auge.

Miami, Peking und Zürich
Von 2. bis 8. Dezember nahm die Bärnbacherin an der Miami Art Week teil. Im Rahmen des Artbox.Projekt Miami 2.0 präsentierte sie dabei eine erlesene Auswahl ihrer Werke digital. Das Artbox.Projekt Miami 2.0 fand in einer Kunstgalerie im Kunstviertel Wynwood, ganz in der Nähe der weltbekannten Wynwood Walls und der jährlich durchgeführten Kunstmesse Art Basel statt. Bereits früher wurden ihre Werke an diversen Kunst-Hotspots der Welt ausgestellt. So nahm sie im Mai 2019 an der Kunstmesse Art Beijing 2019 in China teil. Auch hat sie ihre Kunst während des Projekts Artbox.Projekt Zürich 1.0 in der Zürcher Hauptbahnhofshalle der Öffentlichkeit präsentiert. 2018 war Arthema Maxx unter den besten 70 Künstlern Österreichs bei der Auktion-Benefizveranstaltung im Dortheum geehrt. Seit letzter hat sie am Dr. Hubert-Kranz-

Eindrucksvolle Werke wurden in den USA präsentiert.

Fantastischer Realismus von Arthema Maxx, und das teilweise auf Kleidungsstücken

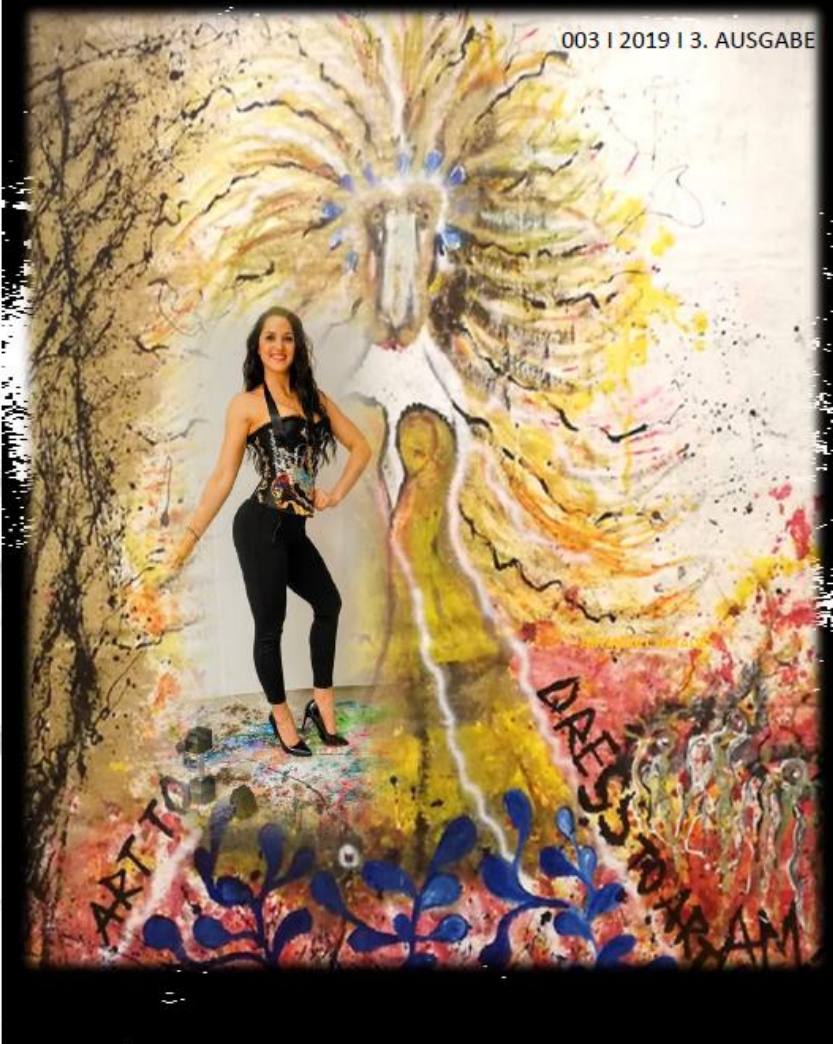
Platz in Voitsberg ihre eigene Galerie und realisierte die Ausstellung „Art to Sport“ mit zwölf Art-Models. Zu meinen Gönnern und Mentoren zählen Joram Harel, Vorstand der Privatstiftung Hundertwasser, Otto Ressel von Dortheum Wien, Hubert Thurnhofer von der Ringstrassen Galerie, Hans Harter, Chef des Senats der Wirtschaft in Österreich, oder auch Startrompeter Toni Maier.

erzählt Arthema Maxx. Vor kurzem veröffentlichte sie zwei neue Kunstkataloge. Der Katalog „Arthema Arthema Maxx“ präsentiert Fotografien von 16 neuen Kunstmodellen aus der Serie „Arthema & Artmodels“ und im Katalog „Arthema Maxx“ erhalten Kunstliebhaber einen Einblick in ihre gemalten Werke im Stil des fantastischen Realismus.

Adventmarkt um den Christbaum

VOGL

ARTHENA MAXX



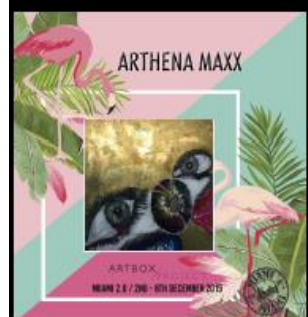
ART 4 INVESTMENT MAGAZINE

003 | 2019

ART to SPORT - mit Athletin NATALIE TURK

ART 4 INVESTMENT

ART - LUXURY MAGAZINE & SHOP





BEST OF "ARTDRESS"
ARTHENA MAXX
from
exhibition & fotoshooting
October 2019/Voitsberg-AUSTRIA
„ART TO SPORT“

ARTWORK:

ARTDRESSFASHION & FOTOSHOOTING for exhibition

„ART TO SPORT“ October 2019

2600 fotos from 40 Artdress in the unique style from ARTHENA MAXX

Project from:

Blue Romus Project GMBH. www.romus-project.com

Artgallery ARTHENA MAXX in VOITSBERG/AUSTRIA

Artdress & paintings from:

ARTHENA MAXX www.athena-maxx.com

ARTHENA MAXX Kids “Ellena, Lana, Vanessa, Diana”

Stefan Eisl

Artfotos made by:

Julia Dohr & Thomas Brandner

Make up:

Bianca Dohr

Artmodels:

Artmodel Natali MAXX

- **Motto „Sport to Art“**

Artmodel Bianca MAXX

- **Motto „Born to Be“**

Artmodel Verena MAXX

- **Motto „Femme Fatale“**

Artmodel Viktoria MAXX

- **Motto „Artful Sensual“**

Co-Artmodel:

Artmodel Michele

Artmodel mum:

Bianca & Bettina

Artmodel Kids:

Ellena, Lana, Vanessa, Diana

ARTHENA MAXX



ARTHENA MAXX







**ARTHENA MAXX GALERIE
EXHIBITION September 2019**













"ART PEKING"

26.04.2019 - 26.05.2019

MOCA MUSEUM „VIBRARTION“



KUNSTSCHAFFENDE

Eine Bewerbung für Peking

Michaela Lukmann ist jetzt bei internationaler Agentur.

Der in Bärnbach beheimateten Künstlerin Michaela Lukmann, bekannt unter dem Pseudonym Arthema Maxx, ist ein internationaler Erfolg gelungen. „Ich wurde vom internationalen Kunstmanagement Pashminart aufgenommen“, freut sich Lukmann.

Die Vereinigung betreut Künstler und organisiert Ausstellungen weltweit. Lukmann zeigte ihre Kunst bisher bereits in diversen Galerien. Jetzt werden ihre mehr als 200 Werke von der Agentur auch katalogisiert und immer auf dem Laufenden gehalten. Die Begründung der Agentur: „Wir sehen künstlerisches Po-



Michaela Lukmann arbeitet als Arthema Maxx

KARL MAYER

tenzial, eine Persönlichkeit für den internationalen Markt und eine Message.“ Momentan läuft eine Bewerbung für eine Ausstellung in Peking.



**ARTHENA MAXX nominiert
für EXHIBITION Mai 2019
ART PEKING MOCA MUSEUM**



**ARTHENA MAXX Teilnehmerin
für EXHIBITION AUGUST 2019
ART BOX Zürich 2.0**



ARTHENA MAXX - Auge Gottes

ARTBOX PROJECT ZÜRICH 1.0

15th - 19th August 2019



CERTIFICATE

of participation

This certificate is presented to:
ARTHENA MAXX

With the artwork
Auge Gottes

For being accepted by the jury for the ARTBOX.PROJECT Zürich 1.0
and shown at the SWISSARTEXPO, 15. - 19. August 2019



03/02/2019

ARTBOX/PROJECTS

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. J. ...', positioned above a horizontal dotted line.



Informational text on the wall.



ARTHENA MAXX - Auge Gottes

ARTBOX PROJECT

ZÜRICH 1.0

Das ARTBOX PROJECT wurde durch die ARTBOX GALLERY Zürich bei der Leitung geführt.

Das ARTBOX PROJECT verfügt über die Ziel, die Kunstwelt zu erweitern und die Welt zu öffnen und diese neue Plattform zu bieten, um weitere wie sich die Öffentlichkeit präsentieren können.

Das ARTBOX PROJECT ist ein Projekt, das die Welt, die jeden Art-Meister, um welchen THE ARTBOX PROJECT ist, zu zeigen, haben die besten Künstlerinnen und der ganzen Welt die Möglichkeit, an den Kunstprojekten teilzunehmen.

Jedes Mal wird eine Jury, die jeweils jeweils Künstler aus, welche die original Kunstwerke auswählen für die Kunst und dem überlappenden Bereich speziell zu fördern werden.

Die ursprünglichen Künstlerinnen, welche unsere Projekte erhalten, werden in den Kunstprojekten über die Kunst und während der gesamten Projektzeit erhalten und die überlappenden Bereich gezeigt.

www.artboxprojects.com



ARTHENA MAXX

ARTHENA MAXX STELLT MALER STEFAN EISL VOR !



ART 4 INVESTMENT

ART - LUXURY MAGAZINE & SHOP

STEFAN EISL WERKSCHAU



**ART 4 INVESTMENT MAGAZINE
002 | 2019**



**ARTHENA MAXX GALERIE
EXHIBITION APRIL 2019**





001 | 2019 | 1. AUSGABE

ARTHENA MAXX

ARTHENA MAXX STELLT SICH VOR !



ART 4 INVESTMENT

ART - LUXURY MAGAZINE & SHOP



ARTBOX PROJECT ZÜRICH 1.0



ART 4 INVESTMENT MAGAZINE 001 | 2019

Einladung

läd zur Ausstellungseröffnung
„DRESS TO ART“
ARTHENA MAXX
18. Oktober 2018, 19.00 Uhr

1/4, 1040 Wien | info@art-of-life.at | www.art-of-life.at

ebhaber!

tober 2018 zur Vernissage der Künstlerin Arthena Maxx

TO ART“ werden Gemälde des Zyklus „Red Roses“ und die
: Ergänzt werden die Gemälde durch besondere Stücke in
gleichermäßigen Skulpturen wie Showteile darstellen.

ng mit den außergewöhnlichen Kleidern als Leinwand
s naive Glück des Seins im Leben (Red Roses) und die
lenne) des Art of Life Lebensgefühl. Die Augen sind das
Arthena MAXX, die in ihrer Vielfalt und Schönheit, als
d Blick nach innen dienen, und die Künstlerin immer
re Sie, oft in Form des phantastischen Realismus, das
les Weltgeschehens, der Gefühle, des Schönen und das
nerliche Aufforderung hinzusehen!

nich eine Aussage, eine Botschaft, die zum phantasievollen
enzen zu brechen und dennoch Brücken entstehen zu
n Verbundenheit zur positiven Ganzheitlichkeit des

er Vernissage anwesend und man darf auf einen
sein.

nmen!

Arthena Maxx

charakterisiert sich durch ihre Eigenwilligkeit, Mut und Neugier. Die Künstlerin besticht durch eine hohe Qualität an Technik, Originalität und Kreativität im fantastischen Realismus. Autodidakt ging und geht sie unbeirrt ihren Weg, in der Entwicklung eigener Maltechniken, Bildkompositionen, sowie in der Auswahl der Untergründe, auf welchen sie malt und der Materialien derer sie sich bedient wie Blattgold, Blattsilber, Swarovski Kristalle, Acrylfarben, Airbrush, auf Leinwand Acrylmalerei, Spachteltechnik, etc.

Zur [Künstler-Webseite](#)

Fact Box

Vernissage

18. Oktober 2018, 19.00 Uhr

Dauer der Ausstellung

19. Oktober – 10. November 2018

Waaggasse 10 | Top 4 | 1040 Wien

Öffnungszeiten

nach telefonischer Vereinbarung

Kontakt

Mag* Diana Millet

di@art-of-design.at

0676. 355 83 52



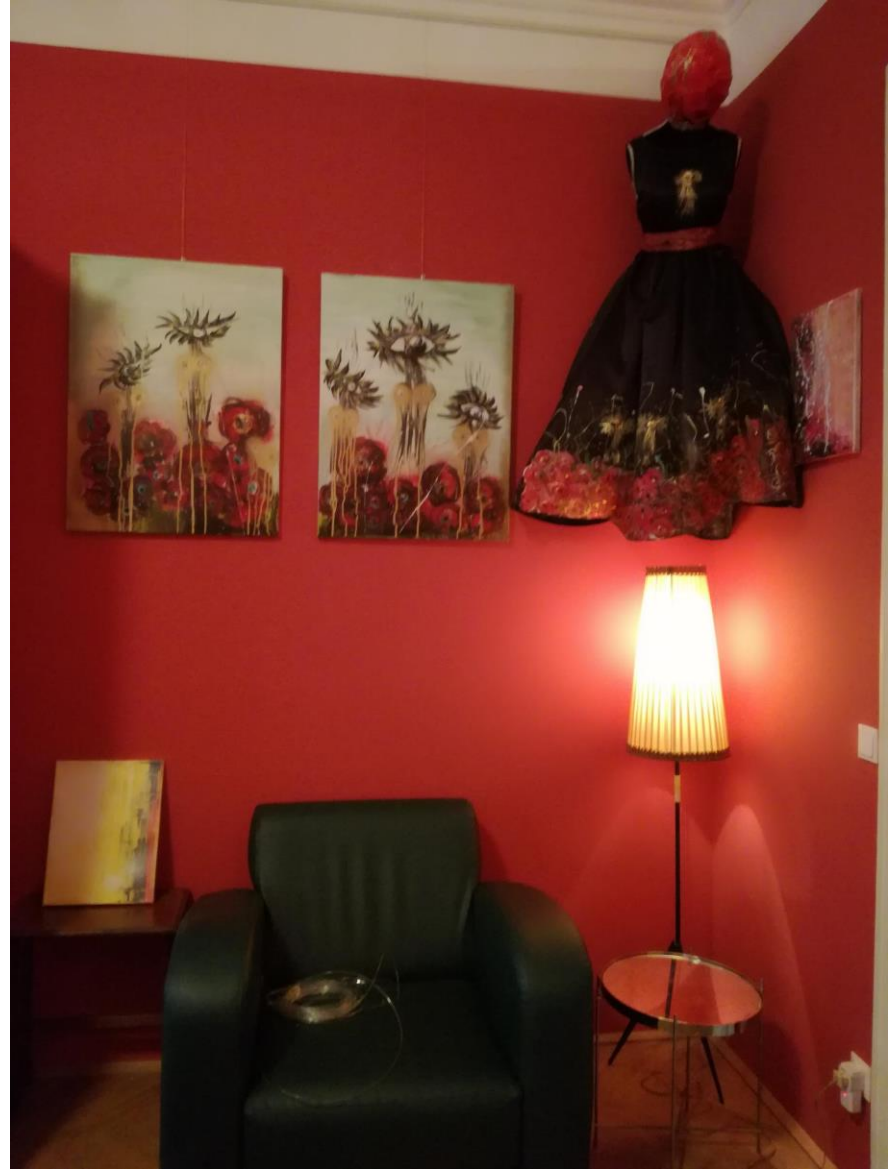
find us on [facebook](#)

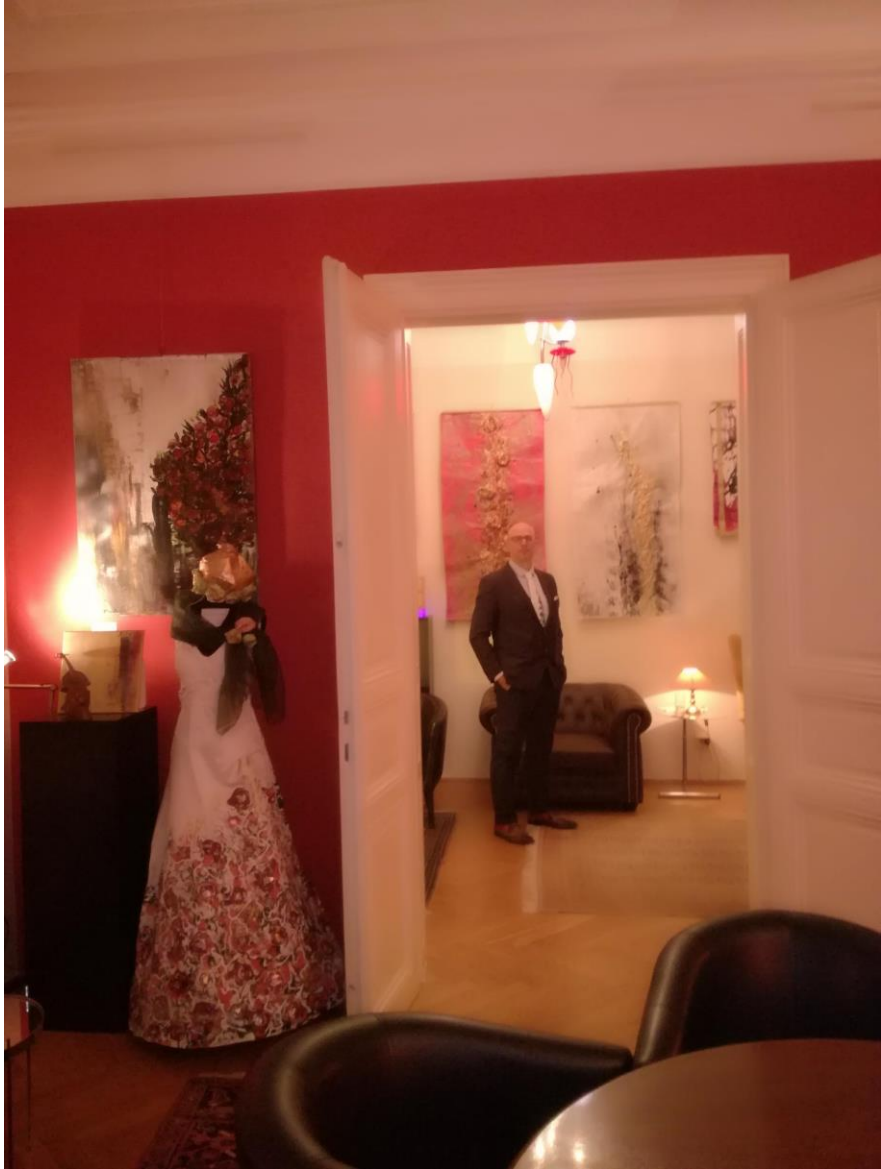
of Life
Waaggasse 10 | 1040 Wien
www.art-of-life.at

ARTHENA MAXX EXHIBITION Oktober 2018









KUNST-AUKTION 06

FÜR DELTA CULTURA CABO VERDE

MITTWOCH, 02. MAI 2018, 19 UHR

LOOSHAUS WIEN

MICHAELERPLATZ 3, 1010 WIEN

Arts

**ARTHENA MAXX
AUKTION
MAI 2018**

MAXX ARTHENA



40 LOS 40

Käfer in Löwe
2018

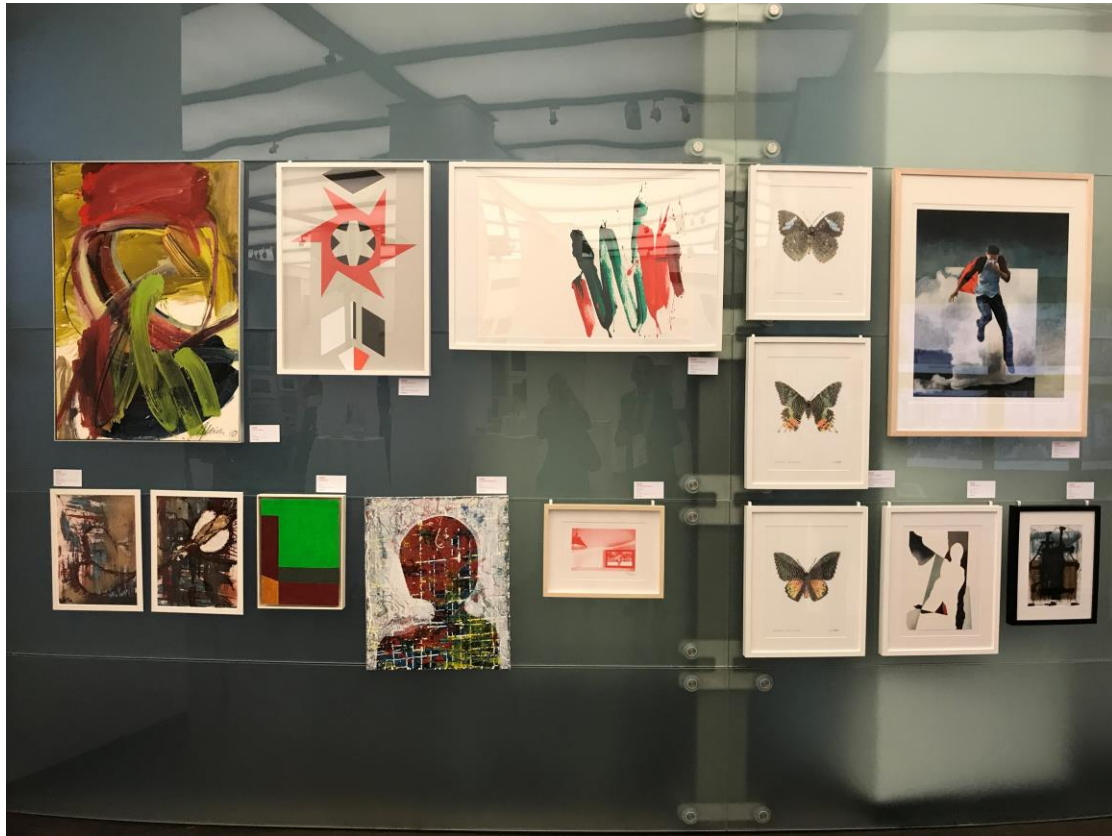
je 42 x 29,7 cm

Blattgold, Blattsilber, Kristalle, Acrylfarben, Airbrush auf Leinwand
AP €300,-

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER AUKTION

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1 Attersee Christian Ludwig | 19 Ehlers Andi | 37 Leverenz Larissa | 55 Redl Thomas |
| 2 Auersperg Nicoletta | 20 Eisenberger Christian | 38 Libera Anna | 56 Renner Natascha |
| 3 Baldinger Peter | 21 Estermann Lorenz | 39 Loderer Angelika | 57 Ritsch Maria |
| 4 Bernhard Matthias | 22 Foremna Gosia | 40 Maxx Arthena | 58 Schnur Martin |
| 5 Bohatsch Erwin | 23 Gangl Harald | 41 McGregor Smith Jamie | 59 Schönle Käthe |
| 6 Borchert Kirsten | 24 Gelatin | 42 Mosbacher Alois | 60 Schwarzwald Christian |
| 7 Brandl Herbert | 25 Gerngross Heidulf | 43 Mueller Philip | 61 Sengl Peter |
| 8 Broder Fede | 26 Ghisetti Michaela | 44 Mueller Philip | 62 Stangl Anna |
| 9 Brus Günter | 27 Gleich Joanna | 45 Nitsch Hermann | 63 Stocker Esther |
| 10 Cooper Waltraut | 28 Grandits Martin | 46 Nitsch Florian | 64 Strobl Tom |
| 11 Damisch Gunter | 29 Jimenez Jerson | 47 Piva Max | 65 Süßmilch Sophia |
| 12 Dellamartina Nicolas | 30 Kaludjerovic Dejan | 48 Ponesch Reinhold | 66 Trinkaus Gabi |
| 13 Dettwiler Regula | 31 Kienzer Michael | 49 Posch Lukas | 67 Wakoibinger Manfred |
| 14 Dirrhofer Veronika | 32 Knaack William | 50 Prachensky Markus | 68 Walkowiak Kay |
| 15 donhofer | 33 Kodera Sergius | 51 Pressl Wendelin | 69 Wille Micha |
| 16 Draschan Thomas | 34 Kowanz Brigitte | 52 Pröllner Ingrid | 70 Zenun Edin |
| 17 Eberl Wolfgang | 35 Kröhnert Daniela | 53 Redjaian Noushin | 71 Zobernig Heimo |
| 18 Eberl Wolfgang | 36 Kupyrova Nika | 54 Rainer Arnulf | |









LOS 40
MAXX
ARTHENA

Käfer in Love

2018

je 42 x 29,7 cm

Blattgold, Blattsilber,
Kristalle, Acrylfarben,
Airbrush auf Leinwand

AP 300,-



[Zurück zur Lotliste](#)

Lot Nr. 40

40 von 71

Maxx Arthena



🕒 02.05.2018 - 20:00

Erzielter Preis: **

EUR 300,-

USD 330,-

[Preise umrechnen](#)

Rufpreis:

EUR 300,-

USD 330,-

Online-Auftragsabgabe: **Auktion beendet**



Käufer Hotline 📞

+43 1 515 60 351

Auktion: Charity Auktion zugunsten Delta Cultura - Kunst für Bildung

Datum: 🕒 02.05.2018 - 20:00

Auktionsort: Looshaus Wien, Michaelerplatz 3, 1010 Wien

MITTWOCH, 20. JUNI 2018, 20 UHR

SPUREN DES FEMINISMUS

DANIELA NOITZ

...WAS SOLL MAN VON EINER SOGENANNTE EMANZIPATORISCHE BEWEGUNG HALTEN, DIE ES SICH AUF DIE FAHNEN GESCHRIEBEN HAT, EINEN GEGNER ZU KREIEREN UND ES ALS EINEN GEWINN ZU SEHEN, DIESEN ZU „BASHEN“?... ES GILT EINEN NEUEN WEG ZU GEHEN...

DEM LEBEN VERBUNDEN!

VERNISSAGE
BOZENA KORMOUT
MATI PÖ,
ARTHENA MAXX
HEIDI ZWERGER

OSTERIA ALLORA WALLENSTEINPLATZ 5 · 1200 WIEN

SPUREN DES FEMINISMUS

BOZENA KORMOUT



ARTHENA MAXX



MATI PÖ



HEIDI ZWERGER

VERNISSAGE MITTWOCH, 20. JUNI 2018, 20 UHR
AUSSTELLUNG BIS MITTE JULI 2018

OSTERIA ALLORA WALLENSTEINPLATZ 5 · 1200 WIEN

ARTHENA MAXX

EXHIBITION Juni 2018

Spurensuche des Feminismus

Mittwoch, 20. Juni 2018, 20 Uhr
Osteria Allora Wallensteinplatz 5, 1200 Wien

SPUREN DES FEMINISMUS

Lesung von Daniela NOITZ

VERNISSAGE der GRUPPENAUSSTELLUNG zum Thema mit den Künstlerinnen

Bozena KORMOUT - MatiPö. - Arthema MAXX - Heidi ZWERGER

Die Ausstellung ist bis Mitte Juli 2018 täglich von 11.30 – 24 Uhr zu besichtigen.

galeriestudio38.at/KUNST_20 galeriestudio38.at/LITERATUR_20

Auf den Spuren des Feminismus in Literatur und Kunst!

Am 20. Juni ist bilder.worte.töne ausschließlich weiblich besetzt. Eine Autorin und vier bildende Künstlerinnen hinterfragen das Thema Feminismus in Texten und mit verschiedenen visuellen Ausdrucksmitteln – Malerei, Keramik, Mischtechnik, Collage – und kommen dabei zu erstaunlichen Erkenntnissen und außergewöhnlichen Ergebnissen.

Impulsgeberin für das Projekt war Daniela Noitz, die sich zu ihrer Lesung passende Kunstwerke wünschte. Eine emanzipatorische Bewegung, die ständig Gegner kreiert, ist ihrer Meinung nach nicht dazu angetan, die Gräben zuzuschütten. Es gilt daher, einen neuen Weg einzuschlagen, den der Verbundenheit.

Bozena Kormout präsentiert großformatige Porträts selbstbewusster Frauen.

Die Skulpturen von MatiPö aus Keramik erzählen Geschichten von Begehren und Ekstase, von Liebe und Erregung, von Sehnsucht und Erotik.

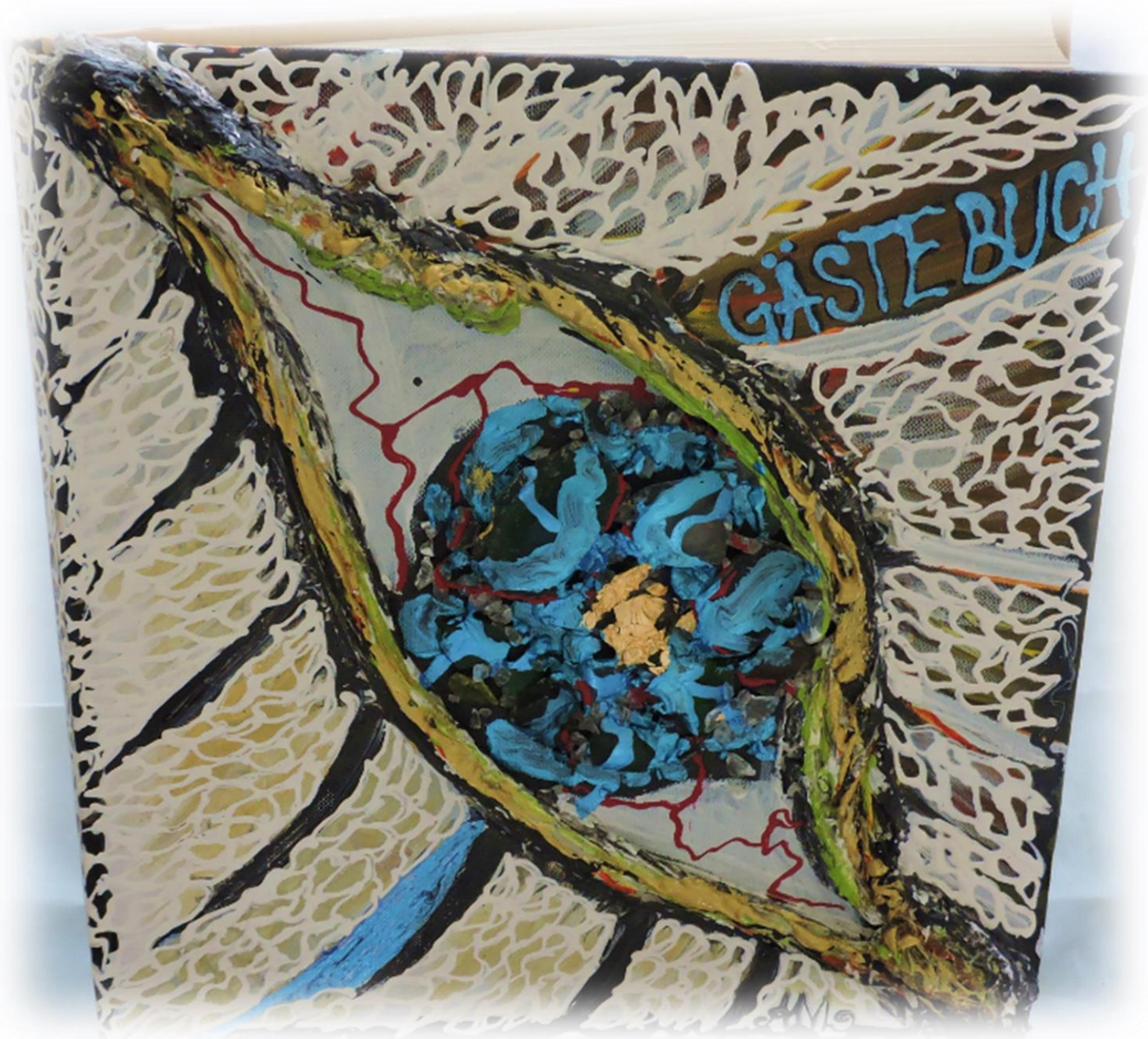
Die Augen und Details davon sind das wiederkehrende Symbol bei Arthema MAXX.

Heidi Zwerger beschäftigt sich mit dem Spannungsfeld zwischen „starken“ Mädchen bzw. Frauen, die für ihre Rechte kämpfen und den Klischees aus der Modewelt.





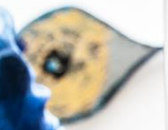




**ARTHENA MAXX
EXHIBITION
September 2017**



Max



Arthena Maxx

Zyklus BLUE EYES DIALOG UND KONTROVERSE



„Blue Eyes Dialog II“
Blattsilber, Acryl auf Papier, 2 x A3 gerahmt, 2017

„Blue Eyes Dialog und Kontroverse“
Acryl, Blattgold, Airprush auf Jeansstoff,
2x 75 x 95 cm, 2017



Sie ist 100 Prozent authentisch – und mindestens so erfolgreich. Michaela Luk

charakterisiert sich selbst als naturverbundenen Familienmenschen, wahrheitsliebend und harmonisch. Wer drei Töchter groß zieht – zwei stehen schon im Berufsleben – der kann als Mutter stolz sein auf das Erreichte. Doch Michaela hat in den vergangenen 15 Jahren auch ein erfolgreiches Unternehmen aufgebaut. Nicht genug damit, will sie mit 50 nochmals neu durchstarten und sich dann vorwiegend der Kunst widmen.

Wer die Powerfrau kennt, weiß, dass sie dieses Ziel auch erreichen wird. Die HTL-Absolventin (Elektronik und Nachrichtentechnik) hat insgesamt fünf Qualifikationen erworben. Als Businessinkubator und Fondsinhaberin ist sie gewohnt akribisch zu planen und nichts dem Zufall zu überlassen. So hat die Geschäftsführerin der Blue-Romus-Project GmbH ihre Kreativ-Schiene von Anfang an mit einem eigenen Label versehen: Arthena Maxx.

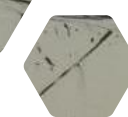
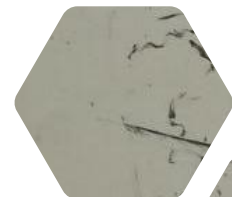
Für die Parallelaktion 2017 hat die Künstlerin einen eigenen Zyklus kreiert: Blue Eyes Dialog und Kontroverse. Die Augen sind das wiederkehrende Thema von Arthena Maxx, die in ihrer Vielfalt und Schönheit als Beobachter dienen und die Außenwelt wahrnehmen, ebenso aber auch den Blick nach innen ermöglichen. So sind die Augen für Arthena Maxx Mittel zur Darstellung des Weltgeschehens, Ausdruck für ihren kritischen Blick, aber auch das Medium zur Vermittlung ihrer Gefühle. Die Besonderheit in der Umsetzung des Zyklus liegt auf selbstgefertigten Holzäugen, Keitrahmen mit Jeansstoff bespannt, extravaganten, handbemalten Balkkleidern und Fotografien.

Kontakt:
Michaela Lukmann
BLUE-ROMUS-PROJECT GMBH
Tel: +43 664 88907999
office@arthena-maxx.com
<http://www.arthena-maxx.at>

334 | 2017 september – oktober

vermittlung

das magazin für aktuelles ausstellungsgeschehen



HUBERT SCHEIBL

KUNSTMESSE WIEN
7. BIS 15. OKTOBER 2017

FAIR
FOR



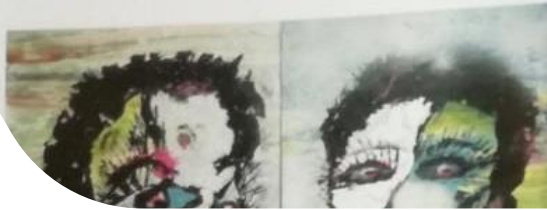






Arthena Maxx

Zyklus BLUE EYES DIALOG UND KONTROVERSE



Sie ist 100 Prozent authentisch – und mindestens so erfolgreich. Michaela Lukmann, geboren 1969 im Zeichen des Stiers, charakterisiert sich selbst als naturverbundenen Familiennmenschen, wahrheitsliebend und harmonisch. Wer drei Töchter groß zieht – zwei stehen schon im Berufsleben – der kann als Mutter stolz sein auf das Erreichte. Doch Michaela hat in den vergangenen 15 Jahren auch ein erfolgreiches Unter-



„Blue Eyes Dialog II“
Blattsilber, Acryl auf Papier, 2 x A3 gerahmt, 2017

„Blue Eyes Dialog und Kontroverse“
Acryl, Blattgold, Airbrush auf Jeansstoff,
2x 75 x 95 cm, 2017



nehmen mit 50 nochmals neu durchstarten und sich dann vorwiegend der Kunst widmen.

Wer die Powerfrau kennt, weiß, dass sie dieses Ziel auch erreichen wird. Die HTL-Absolventin (Elektronik und Nachrichtentechnik) hat insgesamt fünf Qualifikationen erworben. Als Businessinkubator und Fondsinhaber ist sie gewohnt akribisch zu planen und nichts dem Zufall zu überlassen. So hat die Geschäftsführerin der Blue-Romus-Project GmbH ihre Kreativ-Schiene von Anfang an mit einem eigenen Label versehen: Arthena Maxx.

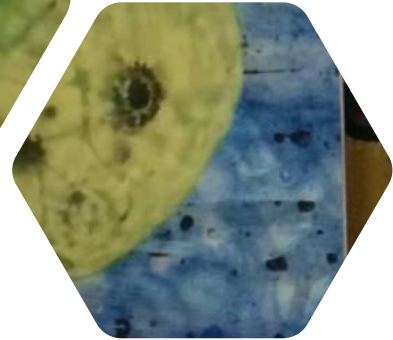
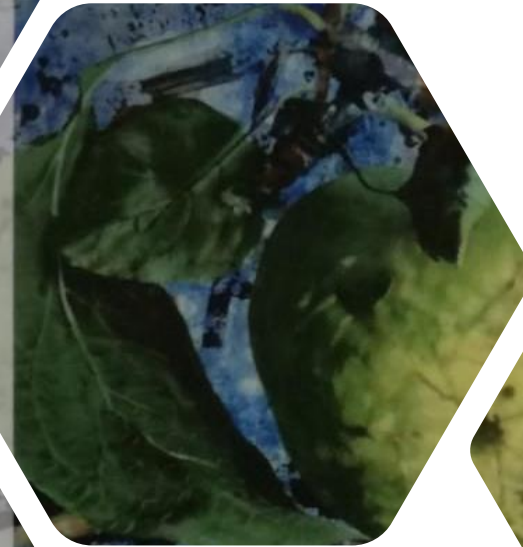
Für die Parallelaktion 2017 hat die Künstlerin einen eigenen Zyklus kreiert: Blue Eyes Dialog und Kontroverse. Die Augen sind das wiederkehrende Thema von Arthena Maxx, die in ihrer Vielfalt und Schönheit als Beobachter dienen und die Außenwelt wahrnehmen, ebenso aber auch den Blick nach innen ermöglichen. So sind die Augen für Arthena Maxx Mittel zur Darstellung des Weltgeschehens, Ausdruck für ihren kritischen Blick, aber auch das Medium zur Vermittlung ihrer Gefühle. Die Besonderheit in der Umsetzung des Zyklus liegt auf selbst gefertigten Holzäugen, Keilrahmen mit Jeansstoff bespannt, extravaganteren, handbemalten Balkkleidern und Fotografien.

Kontakt:
Michaela Lukmann
BLUE-ROMUS-PROJECT GMBH
Tel: +43 664 88907999
office@arthena-maxx.com
http://www.arthena-maxx.at

Parallelaktion Kunst
www.kunstsammler.at



4. - 30. September 2017



Paul K...
JK Karen Kuttner
Igor Leon...
Lukmann (Arthena Maxx)
Olga Tregubov
Esther We...
Lothar Kaspar W...

KUNST ZU GEWINN

Verloste am 30. September 2017













Wasserwelten

Ausstellung im Kunstraum
7. bis 24. Juni 2017

der Kunstraum

in den Ringstrassen Galerien
1010 Wien, Körntnerring 11-13

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlichst zur Ausstellung WASSERWELTEN von insgesamt 40 Künstlern und Künstlerinnen, die gemeinsam mit Michèle Carg (Titelseite: Sidney Opera House) ihre Werke zu diesem Thema zeigen. Details über alle Teilnehmer und Events während der Ausstellung siehe: www.kunstsammler.at

Vernissage: Mittwoch, 7. Juni 2017

Beginn: 18.00 Uhr

Dauer der Ausstellung: bis 24. Juni 2017

Geöffnet: Mo-Sa von 10.00 bis 19.00 Uhr

EINTRITT FREI!

ARTHENA MAXX
EXHIBITION Februar 2017

der Kunstra





Weststeier

Freitag, 9. Juni 2017

Freitag, 9. Juni 2017

Weststeier | 27



Freize Entölt bei Martina Lebovic-Müllberger

Kulturtage im Turnsaal

Erwachsene Tyrannenkinder und ein Kabarett. Im Rahmen der Kulturtage wird heute um 19 Uhr zum Vortag „Wien Tyrannenkinder erwachsen werden“ mit Martina Lebovic-Müllberger in den Turnsaal der NMS geladen. Morgen, Samstag, unterhält Guggi Hofbauer um 19 Uhr mit dem Kabarett „Schluss mit Genuss“ – Na sicher nicht!.

Industrie 4.0

Die Firma TAGology und die Siemens AG laden am 22. Juni um 18.30 Uhr zur Veranstaltung „Automatische Identifikation als Basis für Industrie 4.0“ in die Grazer Vorstadt 142 in Voitsberg ein. Anmeldungen bis 15. Juni bei Petra Wolf (petra.wolf@siemens.com) sind notwendig.

IN VOITSBERG FÜR SIE DA
Redaktion Voitsberg: Dr. Christian Hochendorfer (Dialax 4, 8670 Voitsberg, Tel. (0314) 22 555, voire@kleinezeitung.at.
Redaktion: Rainer Brinskele (DW 18), Karin Köhlhauser (DW 13), Andrea Kratzer (DW 16), Katharina Pöllmayr (DW 20).

Sekretariat: Karin Pöllmayr, Brigitte Wagner (DW 11), M6 – Do, 8 bis 13 Uhr; Fr, 8 bis 13 Uhr; voire@kleinezeitung.at.
Werbebetriebe: Florian Haberl (DW 14).
Abo-Service: (0316) 875 3200

MEISTGELESEN IM NETZ
Die Top 3 in der kleine App und auf kleinezeitung.at/weststeier
1 Voitsberg. Der mögliche Ver-
2 Lauf von Artillerie der Straßwe-
3 Voitsberg schlägt hohe Wellen.
 Die Disposition wärmt sich eine
 Kooperation mit Köflach.

Rosental. Die Arge Kiwi aus
 Graz brachte den Kleinen des
 Kindergartens die Welt der Bäume
 näher.
Voitsberg. Eine weststeierische
 Delegation besuchte das Zent-
 rum für Altersmedizin in Nürnberg.

Ausstellungen erfolgreicher Künstlerinnen

Ab heute sind Werke von Matta Wagnest im Kunsthaus Köflach zu sehen. Michaela Lukmann zeigt in Wien Exponate.

Von Karl Mayer

Ja, es hat Jahre gedauert, bis es so weit war“, lacht Matta Wagnest. „Ich bin glücklich, einen Teil meines Schaffens präsentieren zu können. Das Kunsthaus bietet ein ausgezeichnetes Ambiente, die Stadt und die Region können stolz auf diese Einrichtung sein.“ Die aus St. Martin am Wöllmilzberg stammende Künstlerin war mit ihren Werken auf Ausstellungen, von der Art Front Gallery in New York bis hin zu Galerien in den Niederlanden, Slowenien, Italien, Liechtenstein und Deutschland vertreten. Dazu kommen Personalien in Österreich, zuletzt die viel beachtete „Schattengänge“ bei den Mäusen in Graz. In ihrer Heimat ist sie die erste umfassende Präsentation, die heute um 19 Uhr im Kunsthaus eröffnet wird.

Matta (Martha) Wagnest verbrachte ihre Kindheit in St. Martin am Wöllmilzberg. Nach

der Matura folgten Aufenthalte in Sri Lanka und Paris sowie ein Studium an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Bald zählte sie zu den Shootingstars der zeitgenössischen Kunst: 1992 vertrat sie Österreich bei der Biennale in Istanbul und 1995 wurde sie zur Biennale in Venedig eingeladen. Dazu kamen noch viele Preise und Stipendien. Doch 1996 kehrte sie ihrer Karriere den Rücken und stieg aus. „Ich merkte, dass ich mir getrieben war“, schildert die vierfache Mutter und nahm sich eine Auszeit. Seit einigen Jahren ist Wagnest zurück im Kunstgeschäft. Mit der Ausstellung „Matta“ im Kunsthaus Köflach wird ein Bogen mit Arbeiten von den frühen 1990er-Jahren bis zur Gegenwart gespannt. „Ich freue mich auch auf das Rahmenprogramm.“ Zu sehen sind die Werke bis 27. Juli.

Matta (Martha) Wagnest verbrachte ihre Kindheit in St. Martin am Wöllmilzberg. Nach

Wien sind bei „Wasserwelten“ bis 24. Juni Exponate der Künstlerin Michaela Lukmann, alias Arthema Maxx, zu sehen. „Malen hilft mir Ruhe zu bewahren“, sagt die international erfolgreiche Geschäftsfrau, die in den vergangenen 15 Jahren ein renommiertes Unternehmen aufgebaut hat. Die HTL-Abolventin der Elektronik und Nachrichtentechnik erwarb fünf Qualifikationen. „Meine Beschäftigung mit Kunst und Design habe ich begehrt, weil ich in der Entwicklungsphase von Geschäften immer auf Entscheidungen von Investoren und Behörden warten muss“, erzählt die in Bärnbach heimatliche Künstlerin. „Diese Zwangspausen wollte ich sinnvoll nutzen“. Lukmann, 1969 geboren und Mutter dreier Töchter, war 1999 eine der ersten Schülerinnen im Atelier Peter Schürtwieser in Graz. Dem Karikaturzeichner der Kleinen Zeitung.



Die Künstlerin Michaela Lukmann, alias Arthema Maxx, stellt in den Ringstraßen-Galerien aus

KOMMENTAR



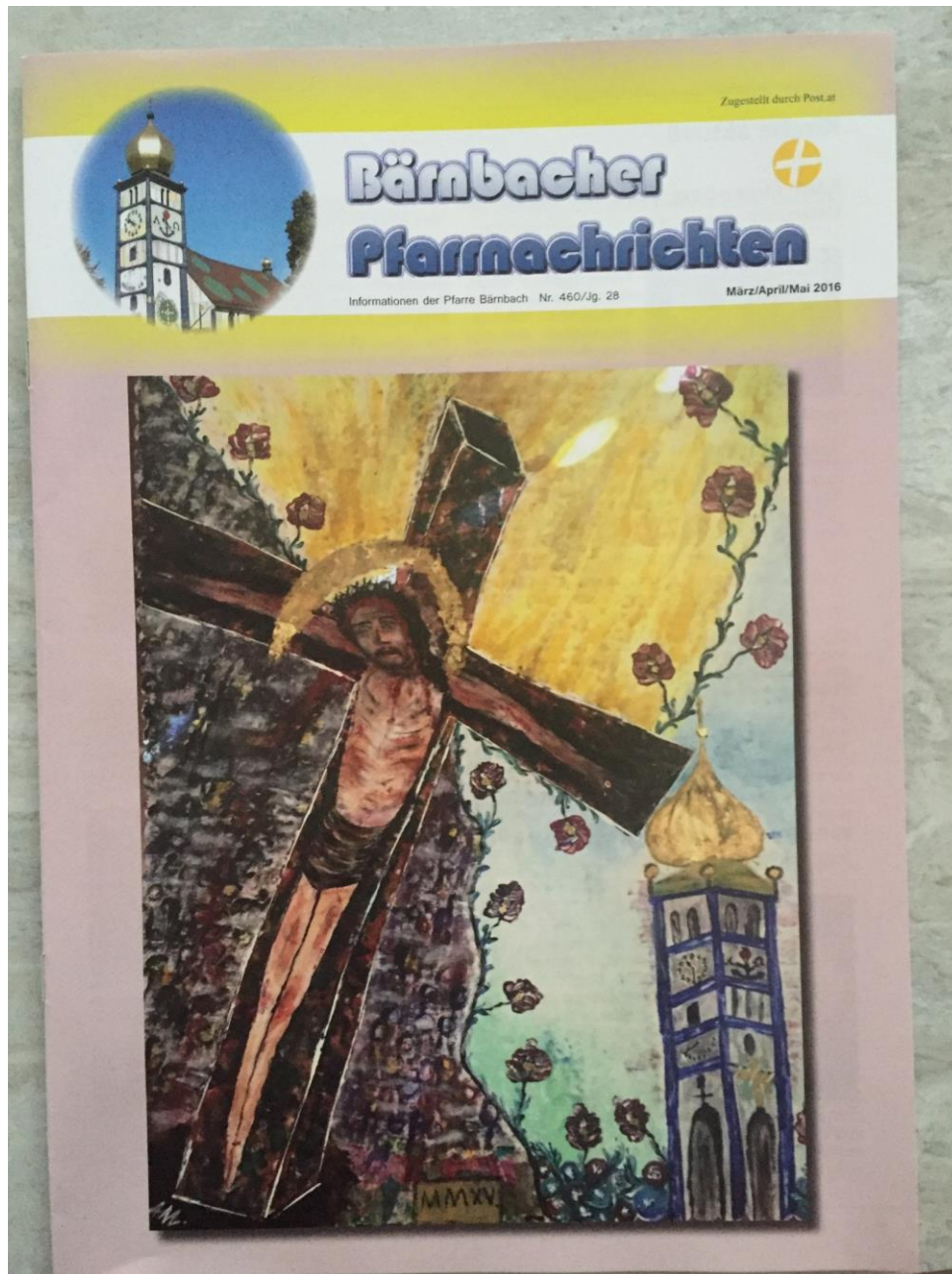
Karin Köhlhauser
 kkoehl@weststeierzeitung.at

Land des Handballs

Ob es nach dem ehemaligen Nationalspieler Dietmar Petzl soll die Steiermark wieder das Handball-Land Nummer eins werden. Unter dem Motto „von der Breite an die Spitze“ will er einen Boom auslösen. Der Organisator des Mottenhandball-Cups ortet großes sportliches Potenzial in den



ARTHENA MAXX
EXHIBITION Februar 2016



ARCHIV PRIVATSTIFTUNG HUNDERTWASSER

regelmäßig kranke Menschen besuchen. Hausbesuche, oft verbunden mit der Bringung der Kommunion, sind

Pfarrer Winfried Lembacher

Zum Titelbild - Die Künstlerin ARTHENA MAXX



Michaela Lukmann: 6. von links
Ausstellungseröffnung ihrer Werke
im Pfarrsaal - noch bis 17. März!

„Mein Leben war seit der Schulzeit geprägt vom Malen, aber auch von Malunterbrechungen und Jahren des großen Malbedürfnisses.

Mehrfache Kunstreisen, wie in den Vatikan, Florenz und Kunstbücher sowie Kunstmuseen

wecken ständig das Bedürfnis nach dem tief sinnigen Malen und den Wunsch, sich an großartige Werke heranzutasten und selbst zu schaffen - zwischen idealem Sinnlichen und der gegenständlichen Realität.

2015 gelang in der Schweiz die Mitgliedschaft bei der Kunstgesellschaft in Zug, die Schaffung eines eigenen Ateliers in der Schweiz, Etablierung des Künstlernamens ARTHENA MAXX (Ing. akad. IM Michaela Lukmann)

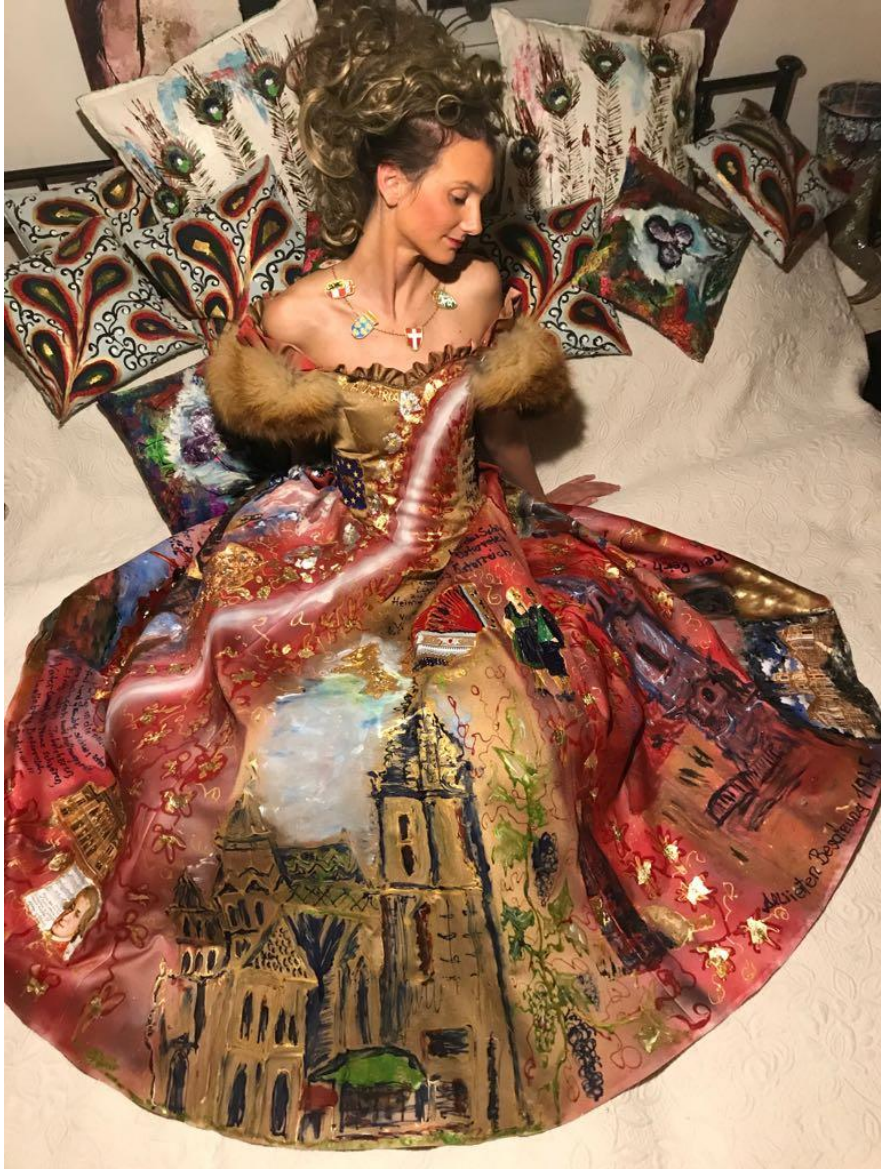
und die Mitgliedschaft in der Kunstfabrik Bämbach. Beide Orte, Zug in der Schweiz und Bämbach, bieten mir auf verschiedenen Ebenen die Konzentration von Kunst und Kunstbegeisterte, sowie die Liebe zur Kunst. Malen ist Leidenschaft und wenn sie dich erfasst hat, willst du immer mehr von ihr und sie von dir, und ist ein Fluss grenzloser Kreativität.

Mein liebstes Material ist das Malen auf dem Stoff, der in seiner Beschaffenheit die Besonderheit und Schwierigkeit des Malens steigert, woraus folgende Schwerpunkte entstanden sind – Wandteppiche, Mode und kunstvolles Interior. Mit Wandteppichen kann ich Geschichten erzählen und positive Kraft, Energie, Glaube, Liebe, Leid, Sehnsucht und vieles mehr ausdrücken.

Kunst bietet mir die Möglichkeit, alles zu sagen zu können, was man sagt, denkt und nicht sagt und trotzdem denkt. Das Malen ist mein grenzenloser Freiraum.“

Ing. Michaela Lukmann

50% der Einnahmen spendet ARTHENA MAXX zur Sanierung der Goldkuppel der Kirche St. Barbara. Herzlichen Dank dafür! Die Werke von ARTHENA MAXX wurden von der Privatstiftung Hundertwasser begutachtet und urheberrechtlich freigegeben.





**THANK
YOU**

Contact Information

Ing. ak. IM. Michaela Lukmann
www.arthena-maxx.com
www.art4investment.at

BLUE ROMUS PROJECT GMBH.

Voitsbergerstr 2, A-8572 Bärnbach
CEO/Geschäftsführer: Ing. Lukmann Michaela
FN 258644I HG Graz ; Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter
Haftung
UID: ATU61695712
Tel: 0043 664 88907999
Skype:mlukmann1
office@arthena-maxx.com