

# ZYKLUS AML – NFTISMUS I 2021

## ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS

zum Verkauf für Sammler  
on sale for collectors

### ARTHENA MAXX

The unique FABRIC PAINTER

[www.athena-maxx.com](http://www.athena-maxx.com)

SWISS ART EXPO 3.0

AUGUST 2021

Management: ARTBOX

©Urheberrecht Ing. Michaela Lukmann Arthena MAXX & Familie  
© Copyright Ing. Michaela Lukmann Arthena MAXX & family



**Swiss Expo Zürich 2021**  
**25.08.2021 - 29.08.2021**

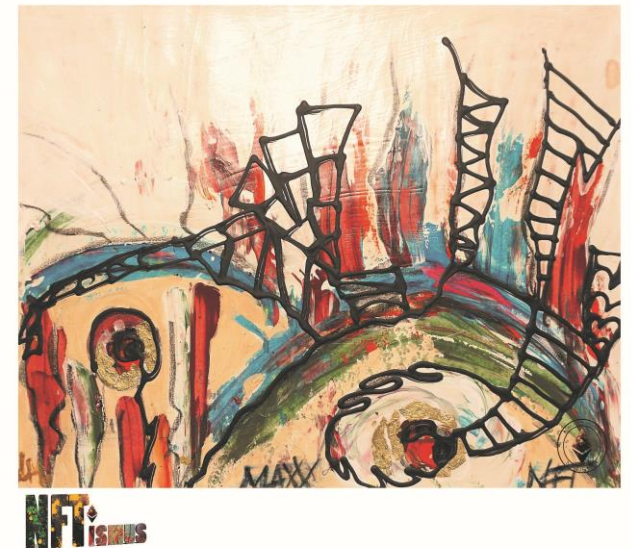
#### **ARTHENA MAXX from Bärnbach-Köflach-Voitsberg/AUSTRIA**

Exhibits at the **SWISS EXPO Zürich** from **25-29 August 2021** with 14 artworks from her.

Daily 80'000 visitors in the Niki de Saint Phalle in the SBB event hall directly under the sculpture „Nana“ by Nikki de Saint Phalle over 400,000 contacts during the entire exhibition period.

**ARTHENA MAXX** is listed with **her art works on ARTSY** ([www.artsy.net](http://www.artsy.net)) is the world's second largest art platform after Sotheby's and before Christie's as also for NFTISMUS on [www.rarible.com](http://www.rarible.com).

With over 1 million verified buyers, ARTSY offers a unique opportunity to present artworks to the international worldwide public and potential buyers. Only galleries are allowed to publish artworks on ARTSY.





# ZYKLUS AML – NFTISMUS I 2021

## Beschreibung:

Die Werke entstanden zu 100 % für **Swiss Expo Zürich 2020 vom 25.08.2021 - 29.08.2021 von ARTHENA MAXX**, wobei im speziellen 5 verschiedene Dyptichons und ein Quadrichon ausgewählt wurden.

Die Werke entstanden 2020 und vor allem 2021 für die **international ART FAIR SWISS EXPO** in Zürich. Der Zyklus „**AML-NFTISMUS I**“ wurde bei der **ARTBOX.PROJECT SWISS EXPO 3.0** im Jahr 2021 unter dem Management von **ART BOX** ausgestellt.

Für die Ausstellung die **international ART FAIR SWISS EXPO** in Zürich wurden 5 DIPTYCHONS und 1 Quadrichon aus dem Zyklus **ART Barcelona 2020/2021** als NFT Token aus den ausdrucksstarken Schaffensphasen der Künstlerin **ARTHENA MAXX** gezeigt.

Alle Diptychons wurden auf Papier gemalen und das Quadrichon auf 4 Leinwänden gemalt und mit Blattgold, -silber oder -kupfer veredelt. Sie wurden im typischen **ARTHENA MAXX Stil** kreiert: ein Mix aus abstrakter Malerei kombiniert mit der darstellenden Kunst zugeordnetem phantastischem Realismus und weiterentwickelt zu einer neu definierten Kunstform des **NFTISMUS [www.nftismus.com](https://itsnando.com/)**. Die Werke wurden von MMag. Neil AZZAM katalogisiert und bewertet. Alle Werke sind ein Mix aus verschiedenen Materialien und Maltechniken und erstmals animiert und als NFT Token auch registriert durch die Kooperation mit Fernando V. Seidl (<https://itsnando.com/>) und es können das Gemälde und der Token gemeinsam oder getrennt gekauft werden. Sie sind Abbilder der digitalisierten Zeit und thematisieren als geschichtliche Zeitbilder verschiedener Bereiche.

Das **DIPTYCHON NFTISMUS I 00012021** steht symbolisch für die Erderwärmung, durch den Klimawandel unserer Zeit.

Das **DIPTYCHON NFTISMUS I 00022021** steht symbolisch für die Technisierung und Zivilisierung der Natur in den Bergen.

Das **DIPTYCHON NFTISMUS I 00032021** steht symbolisch für die verändernden Strömungen in der Gesellschaften und unüberwindbare Grenzen trotz Dialog.

Das **DIPTYCHON NFTISMUS I 00042021** steht symbolisch für die Verbauung und Technisierung der Städte und Verlust der Natur.

Das **DIPTYCHON NFTISMUS I 00052021** steht symbolisch für die moderne Jugend, die selbstbewusst Ihren Weg der Richtigkeit geht und Neues und Altes neu definiert in Ihrer Wichtigkeit und Wertigkeit.

Das **QUADRICHON NFTISMUS I 00062021** ist das **Grundlegende KUNSTWERK der KUNSTFORM „NFTISMUS“**. Es steht symbolisch für Kunst im klassischen Stil , hochmodernisierte Vermarktung und Technisierung.

# ZYKLUS AML – NFTISM I 2021

## Description:

100% of the works were created for **Swiss Expo Zurich 2020 from August 25, 2021 - August 29, 2021 by ARTHENA MAXX**, whereby 5 different dyptichons and one quadrichon were selected in particular.

The works were created in 2020 and above all in 2021 for the **international ART FAIR SWISS EXPO in Zurich**. The “**AML-NFTISMUS I**” cycle was exhibited at **ARTBOX.PROJECT SWISS EXPO 3.0 in 2021** under the management of **ART BOX**.

For the exhibition at the international **ART FAIR SWISS EXPO** in Zurich, 5 DIPTYCHONS and 1 Quadrichon from the cycle **ART Barcelona 2020/2021** were shown as NFT tokens from the expressive creative phases of the artist **ARTHENA MAXX**.

All diptychs were painted on paper and the quadrichon was painted on 4 canvases and refined with gold, silver or copper leaves. They were created in the typical **ARTHENA MAXX style**: a mix of abstract painting combined with fantastic realism associated with the performing arts and further developed into a newly defined art form of **NFTISM [www.nftismus.com](https://itsnando.com/)**. The works were made by MMag. Neil AZZAM cataloged and rated. All works are a mix of different materials and painting techniques and for the first time animated and also registered as NFT tokens in case of the cooperation with MR Fernando V. Seidl (<https://itsnando.com/>) and the painting and the token can be bought together or separately. They are images of digitized time and, as historical images of time, address various areas.

The **DIPTYCHON NFTISMUS I 00012021** stands symbolically for global warming due to the climate change of our time.

The **DIPTYCHON NFTISMUS I 00022021** symbolizes the mechanization and civilization of nature in the mountains.

The **DIPTYCHON NFTISMUS I 00032021** symbolizes the changing currents in society and insurmountable boundaries despite dialogue.

The **DIPTYCHON NFTISMUS I 00042021** is symbolic of the building up and mechanization of cities and the loss of nature.

The **DIPTYCHON NFTISMUS I 00052021** stands symbolically for the modern youth who confidently go their way of correctness and redefine new and old in their importance and value.

The **QUADRICHON NFTISMUS I 00062021** is the **basic ART WORK of the ART FORM "NFTISM"**. It symbolizes art in the classical style, highly modernized marketing and mechanization.





**NFTISMUS I 00012021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Preis exkl. 13% MWST.)

Blattgold,  
Acrylfarben auf Papier  
Spachteltechnik  
Vergoldet

**ANIMATION NFTISMUS I 00012021**  
Preis in Ethereum (ETH) basierend am KURS  
Preis exkl. 13% MWST.)

Providence:



**NFTISMUS I 00012021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00052021**  
Price in Ethereum (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

# Providence NFTISMUS I 00012021:

**NFTISMUS I 00012021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**

2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

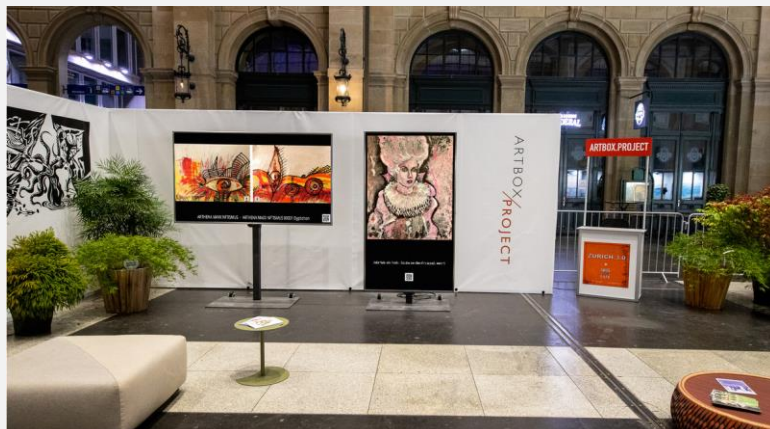
Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00052021**

Price in Ethereum (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER  
2021 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide  
<https://rarible.com> and <https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021
- Listed on [www.nftismus.com](http://www.nftismus.com)







**NFTISMUS I 00022021  
SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Preis exkl. 13% MWST.)

Blattgold,  
Acrylfarben auf Papier  
Spachteltechnik  
Vergoldet

**ANIMATION NFTISMUS I 00022021**  
Preis in Ethereum (ETH) basierend am KURS  
Preis exkl. 13% MWST.)



**NFTISMUS I 00022021  
SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00022021**  
Price in Ethereum (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

# Provience NFTISMUS I 00022021:

**NFTISMUS I 00022021**  
**SWISS EXPO 2021**

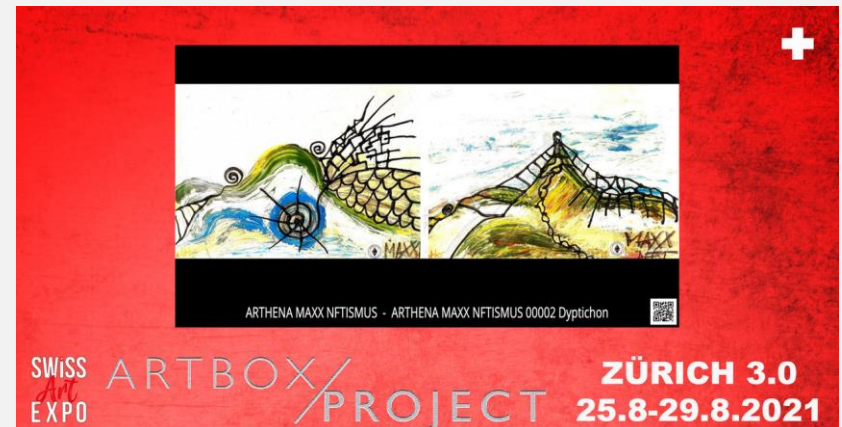
**Dptychon**  
2\*29,7\*42 cm  
**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00022021**  
Price in Ethereum (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER  
2021 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide  
<https://rarible.com> and <https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021
- Listed on [www.nftismus.com](http://www.nftismus.com)







**NFTISMUS I 00032021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Preis exkl. 13% MWST.)

Blattgold,  
Acrylfarben auf Papier  
Spachteltechnik  
Vergoldet

**ANIMATION NFTISMUS I 00032021**  
Preis in Ethereum (ETH) basierend am KURS  
Preis exkl. 13% MWST.)



**NFTISMUS I 00032021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00032021**  
Price in Ethereum (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

# Provience NFTISMUS I 00032021:

## NFTISMUS I 00032021 SWISS EXPO 2021

### Diptychon

2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

### ANIMATION NFTISMUS I 00032021

Price in Etherium (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER  
2021 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide  
<https://rarible.com> and <https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021







**NFTISMUS I 00042021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
 2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
 (Preis exkl. 13% MWST.)

Blattgold,  
 Acrylfarben auf Papier  
 Spachteltechnik  
 Vergoldet

**ANIMATION NFTISMUS I 00042021**  
 Preis in Ethereum (ETH) basierend am KURS  
 Preis exkl. 13% MWST.)



**NFTISMUS I 00042021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
 2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
 (Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
 acrylic paints on Paper  
 Spatula technology  
 gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00042021**  
 Price in Ethereum (ETH) based on course  
 Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

# Provience NFTISMUS I 00042021:

**NFTISMUS I 00042021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**

2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00042021**

Price in Ethereum (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER  
2021 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide  
<https://rarible.com> and <https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021
- Listed on [www.nftismus.com](http://www.nftismus.com)







**NFTISMUS I 00052021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Preis exkl. 13% MWST.)

Blattgold,  
Acrylfarben auf Papier  
Spachteltechnik  
Vergoldet

**ANIMATION NFTISMUS I 00052021**  
Preis in Etherium (ETH) basierend am KURS  
Preis exkl. 13% MWST.)



**NFTISMUS I 00052021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**  
2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00052021**  
Price in Etherium (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)  
**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

# Provience NFTISMUS I 00052021:

**NFTISMUS I 00052021**  
**SWISS EXPO 2021**

**Diptychon**

2\*29,7\*42 cm

**PRICE: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR**  
(Price exkl. 13% MWST.)

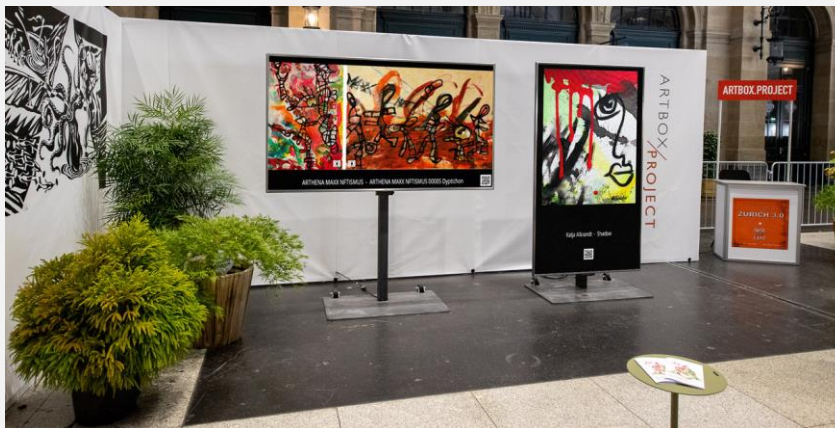
Gold leaf,  
acrylic paints on Paper  
Spatula technology  
gilded

**ANIMATION NFTISMUS I 00052021**

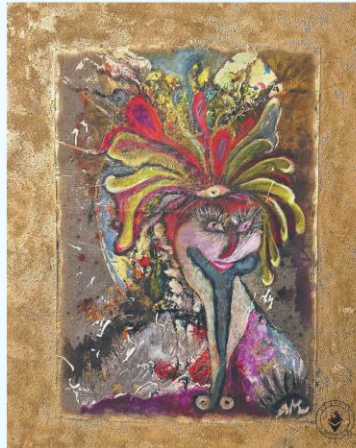
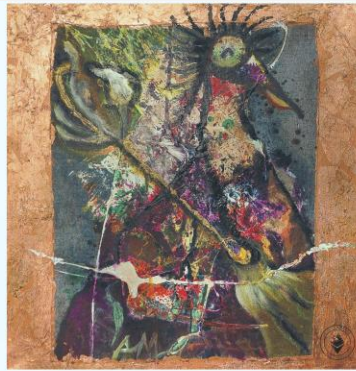
Price in Etherium (ETH) based on course  
Preis exkl. 13% MWST.)

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER  
2021 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide  
<https://rarible.com> and <https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021
- Listed on [www.nftismus.com](http://www.nftismus.com)







**NFTISMUS | 00062021  
SWISS EXPO 2021**

QUADRICHON  
BIRD on FIRE:

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072194?tab=de>

THOUGHT POWER:

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072239?tab=de>

COBRA

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072298?tab=de>

LOVELY DEVEL

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072320?tab=details>

Preis in Etherium (ETH) basierend am KURS  
Preis exkl. 13% MWST.)

Blattgold,  
Acrylfarben auf Leinwand und Stoff  
Spachteltechnik  
Vergoldet

**NFTISMUS | 00062021  
SWISS EXPO 2021**

QUADRICHON  
BIRD on FIRE:

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072194?tab=de>

THOUGHT POWER:

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072239?tab=de>

COBRA

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072298?tab=de>

LOVELY DEVEL

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072320?tab=details>

Price in Etherium (ETH) based on course  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Canvas and fabricPaper  
Spatula technology  
gilded  
**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

# Provience NFTISMUS I 00062021

QUADRICHON BIRD on FIRE, THOUGHT POWER, COBRA, LOVELY DEVEL :

**NFTISMUS I 00062021**  
**SWISS EXPO 2021**

QUADRICHON

BIRD on FIRE:

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072194?tab=de>

THOUGHT POWER:

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072239?tab=de>

COBRA

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072298?tab=de>

LOVELY DEVEL

<https://rarible.com/token/0x60f80121c31a0d46b5279700f9df786054aa5ee5:1072320?tab=details>

Price in Ethereum (ETH) based on course  
(Price exkl. 13% MWST.)

Gold leaf,  
acrylic paints on Cavans and fabicPaper  
Spatula technology  
gilded

**Expertise/Evaluator: MMag. Neil AZZAM**

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- ART BARCELONA 2020
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2020 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2021 AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- ART BARCELONA 2021
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide  
<https://rarible.com> and <https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021
- Listed on [www.nftismus.com](http://www.nftismus.com)





# ZYKLUS AML – NFTISMUS I 2021

## ARTWORKS & DIGITAL ARTWORKS

zum Verkauf für Sammler  
on sale for collectors



## NFTISMUS II 2021

### ARTHENA MAXX

The unique FABRIC PAINTER

[www.athena-maxx.com](http://www.athena-maxx.com)

**SAME  
LAW**

**SAME  
RIGHTS**

© Urheberrecht Ing. Michaela Lukmann Arthena MAXX & Familie  
© Copyright Ing. Michaela Lukmann Arthena MAXX & family

## PROVIENCE from CYCLES AML NFTISMUS I 2021:

- Part of COLLECTION „JULBIAEL“
- EXHIBITION GALLERY & museales ARTCENTER MIKIZZANER 2021  
AUSTRIA/VOITSBERG/LIPIZZANERHEIMAT
- Listed on biggest NFT Plattformen Worldwide <https://rarible.com> and  
<https://opensea.io/>
- SWISS ART EXPO 2021
- Listed on [www.nftismus.com](http://www.nftismus.com)

### Evaluation Q3/2021 from MMAG. Neil Azzam:

- REPO VALUE € 30.0 EUR per cm<sup>2</sup>
- Collector's value: € 6 per cm<sup>2</sup>
- First sale value: € 3 EUR per cm<sup>2</sup>
- Recommended starting price: € 0.5-1 EUR per cm<sup>2</sup>

### History of the performance of Arthena MAXX's works:

2017 18.00 per cm<sup>2</sup>  
2018 19.00 EUR per cm<sup>2</sup> **yield: 5.55% p.a.**  
2019 20.00 EUR per cm<sup>2</sup> **yield: 5.55% p.a.**  
2019/12 22.00 EUR -24.00 EUR per cm<sup>2</sup> **yield: 22.22% p.a.**  
2020 22.00 EUR -24.00 EUR per cm<sup>2</sup> **yield: 11.11% p.a.**  
2021 30,00 EUR pro cm<sup>2</sup>: **yield 36,5% p.a.**

An average increase in value of 10.00% p.a. can be forecast in the coming years.  
Arthena Maxx placed itself in the world's highest art market in 2019, which has already been confirmed by promised participation in 2020, 2021.

\*This evaluation is valid until twelve months after it is issued per 1<sup>st</sup> August 2021.

# ZYKLUS AML – NFTISMUS I 2021

zum Verkauf für Sammler  
to buy for collector

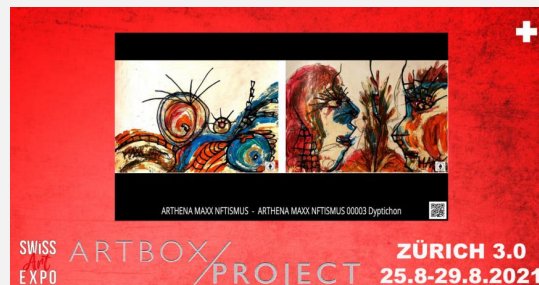
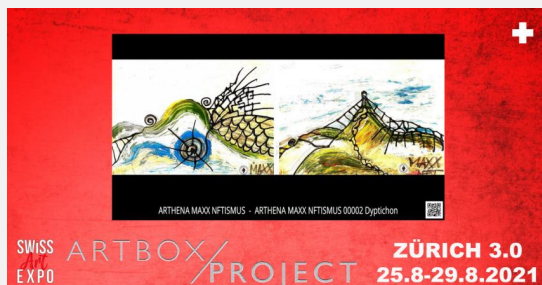
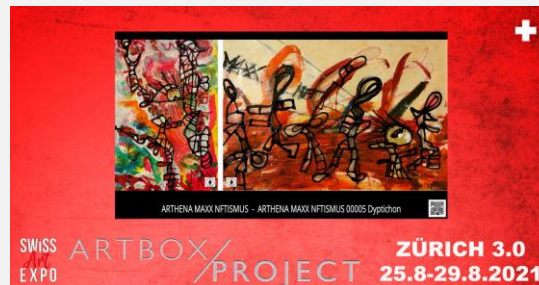
## ARTHENA MAXX

The unique FABRIC PAINTER  
[www.arthena-maxx.com](http://www.arthena-maxx.com)

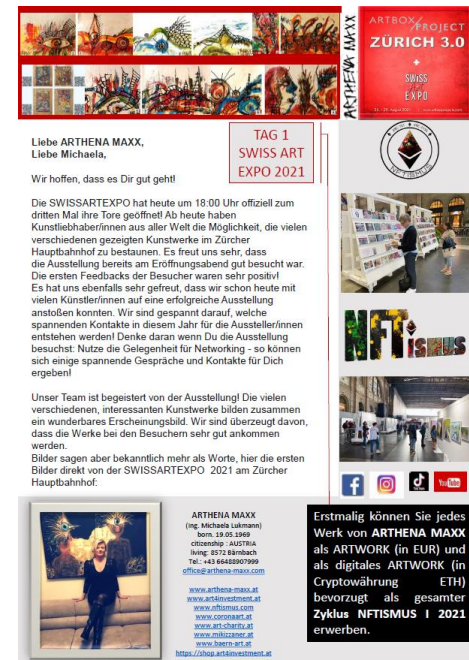
SWISS ART EXPO 3.0

AUGUST 2021

Management: ARTBOX ZÜRICH







**GESAMTZYKLUS / TOTAL CYCLE AML –NFTISMUS I 2021- SWISS ART EXPO 2021 ARTHENA MAXX**

**001**

**NFTISMUS I 00012021**

**AML – NFTISMUS I 2021 SWISS EXPO 2021**

2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR plus 13% MWST./VAT.**

**7.485,00 EUR**

13% MWST./VAT. 973,00 EUR

**Saleprice: 8.460,00 EUR**

**ANIMATION NFTISMUS I 00012021**

Preis in Ethereum (ETH) basierend am aktuellen KURS (Preis exkl. 13% MWST.)

**X.XX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: X,XX ETH**

**002**

**NFTISMUS I 00022021**

**AML – NFTISMUS I 2021 SWISS EXPO 2021**

2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR plus 13% MWST./VAT.**

**7.485,00 EUR**

13% MWST./VAT. 973,00 EUR

**Saleprice: 8.460,00 EUR**

**ANIMATION NFTISMUS I 00022021**

Preis in Ethereum (ETH) basierend am aktuellen KURS (Preis exkl. 13% MWST.)

**X.XX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: X,XX ETH**

**003**

**NFTISMUS I 00032021**

**AML – NFTISMUS I 2021 SWISS EXPO 2021**

2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR plus 13% MWST./VAT.**

**7.485,00 EUR**

13% MWST./VAT. 973,00 EUR

**Saleprice: 8.460,00 EUR**

**ANIMATION NFTISMUS I 00032021**

Preis in Ethereum (ETH) basierend am aktuellen KURS (Preis exkl. 13% MWST.)

**X.XX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: X,XX ETH**

**004**

**NFTISMUS I 00042021**

**AML – NFTISMUS I 2021 SWISS EXPO 2021**

2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR plus 13% MWST./VAT.**

**7.485,00 EUR**

13% MWST./VAT. 973,00 EUR

**Saleprice: 8.460,00 EUR**

**ANIMATION NFTISMUS I 00042021**

Preis in Ethereum (ETH) basierend am aktuellen KURS (Preis exkl. 13% MWST.)

**X.XX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: X,XX ETH**

**005**

**NFTISMUS I 00052021**

**AML – NFTISMUS I 2021 SWISS EXPO 2021**

2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 7.485,00 EUR plus 13% MWST./VAT.**

**7.485,00 EUR**

13% MWST./VAT. 973,00 EUR

**Saleprice: 8.460,00 EUR**

**ANIMATION NFTISMUS I 00052021**

Preis in Ethereum (ETH) basierend am aktuellen KURS (Preis exkl. 13% MWST.)

**X.XX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: X,XX ETH**

**001**

**NFTISMUS I 00062021**

**AML – NFTISMUS I 2021 SWISS EXPO 2021**

2\*29,7\*42 cm

**PREIS: 3,00 EUR pro cm² : 73.500,00 EUR plus 13% MWST./VAT.**

**73.500,00 EUR**

13% MWST./VAT. 9.555,00 EUR

**Saleprice: 83.055,00 EUR**

**ANIMATION NFTISMUS I 00062021**

Preis in Ethereum (ETH) basierend am aktuellen KURS (Preis exkl. 13% MWST.)

**X.XX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: X,XX ETH**

**GESAMTPREIS / TOTAL PRICE NFTISMUS**

**110.925,00 EUR**

13% MWST./VAT. 14.420,00 EUR

**Saleprice:125.345,00 EUR**

**GESAMTPREIS / TOTAL PRICE ANIMATION NFTISMUS**

**XX,XXX ETH**

13% MWST./VAT. X,XX ETH

**Saleprice: XX.XXX ETH**



# Zyklus AML – NFTISMUS I 2021 SWISS ART EXPO 2021

Besichtigung in der Galerie Voitsberg **ARTHENA MAXX** oder nach Vereinbarung.

**Geliefert werden alle Gemälde katalogisiert mit Zertifikaten**

**Zahlungsbedingungen:**

- Zahlung via Visacard
- Paypal
- Sofortüberweisung

Inländische Käufer sind verpflichtet, den Kaufpreis sofort oder binnen acht Tagen nach Bestellung zu bezahlen.

Erfüllt ein Käufer seine Zahlungspflicht nicht, kann das Kunstobjekt neuerlich verkauft werden.

Rücktrittsbedingungen: entsprechend der gesetzlichen Rücktrittsfrist in Österreich. Rechtsbeziehungen und Verträge unterliegen österreichischem materiellem Recht.

Die Verpackung von gekauften Kunstobjekten, insbesondere für den Transport, stellt eine freiwillige Serviceleistung dar, für die **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** keine Haftung übernimmt. Die Versendung von Kunstobjekten erfolgt nur auf Anweisung des Käufers. Der Käufer trägt die Kosten der Versendung und der Versicherung, er trägt auch alle Risiken. Die Ware wird nach Einlangen der vollständigen Zahlung in Luftpolsterfolie verpackt geliefert.

Bei Verlust, Totalschaden oder Beschädigung ersetzt **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** die Wertminderung und die Kosten der Restaurierung nicht. Die Höhe der Wertminderung wird von den Experten der Versicherung des Käufers ermittelt. Für Schäden, die durch Naturereignisse, höhere Gewalt, Klimaschwankungen, Schädlinge und Ähnliches entstehen, sowie für Wertminderungen, die sich als Folge längerer Lagerung ergeben, übernimmt das **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** keine Haftung, es sei denn, es hat diese Schäden grob schuldhaft mitverursacht.

Das Eigentum an ersteigerten Kunstobjekten geht mit Bezahlung des Kaufpreises auf den Käufer über.

**ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** sichert seinen Kunden absolute Verschwiegenheit bezüglich der Identität des Käufers oder bezüglich sonstiger Umstände zu. Eine wechselseitige Nennung ist nur möglich, wenn wechselseitig Ansprüche, etwa auf Zahlung des Kaufpreises oder dessen Minderung, geltend gemacht werden. Vom Prinzip der Verschwiegenheit wird **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** abgehen, wenn ein Käufer **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** ausdrücklich von dieser Verschwiegenheit entbindet.

## Cycle AML – NFTISMUS I 2021 SWISS ART EXPO 2021

The paintings can be viewed in the gallery Voitsberg **ARTHENA MAXX** or by an appointment.

**All paintings are catalogued and delivered with certificates.**

**Terms of payment:**

- Payment via Visa card
- Paypal
- Sofortüberweisung

Domestic buyers are obliged to pay the purchase price immediately or within eight days of the order. If a buyer does not meet his or her payment obligation, the art object can be sold again. Conditions of withdrawal: according to the legal withdrawal period in Austria. Legal relations and contracts are subject to Austrian substantive law.

The packaging of purchased art objects, especially the transport, is a voluntary service, for which **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** does not assume liability. The dispatch of art objects is only carried out on the instruction of the buyer. The buyer bears the costs of shipment and insurance, he also bears all risks. The goods will be delivered in bubble wrap after the full payment has been received.

In case of loss, total loss, or damage, **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** will not compensate for the reduction in value and the costs of restoration. The amount of the depreciation is determined by the experts of the buyer's insurance company. The **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** assumes no liability for damages caused by natural phenomena, force majeure, climatic fluctuations, varmints and similar, as well as for depreciation in value resulting from prolonged storage, unless it has contributed to these damages through gross negligence.

The ownership of auctioned art objects is transferred to the buyer upon payment of the purchase price. **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** assures its customers absolute secrecy regarding the identity of the buyer or regarding other circumstances. Mutual naming is only possible if mutual claims, such as for payment of the purchase price or its reduction, are asserted. **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** will depart from the principle of secrecy if a buyer expressly releases **ARTHENA MAXX/ART 4 INVESTMENT** from this agreement.

