



ARTHENA MAXX

Painter & Artdesign

Begründerin von Nftismus

Begründerin von Artdress

ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann wurde 1969 in der Kleinstadt Bärnbach in der Weststeiermark geboren. Nach abgeschlossener technischer Ausbildung bei BULME in Gösting bei Graz und zahlreichen Zusatzausbildungen im Bereich Financial Engineering sowie einem Universitätslehrgang Immobilienmanagement arbeitete sie als Business Incubator international. Lukmann, Mutter von drei Töchtern, ist seit 2013 als freischaffende Künstlerin tätig.

Bei der Charity-Auktionsveranstaltung im Dorotheum 2018 wurde Arthena Maxx unter die Top 70 Künstler Österreichs gewählt. Lukmann betreibt seit 2019 eine eigene Galerie in Voitsberg. In den letzten Jahren wurden Lukmanns Arbeiten auf mehreren internationalen Ausstellungen und Kunstmessen präsentiert, unter anderem in der Schweiz (Swiss Expo Zürich 2019, 2020 und 2021), in den USA (Art Miami 2019, 2022), in Spanien (Art Barcelona 2021) und in China (Art Beijing 2019) und Hong Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021) sowie Biennale Venedig mit ARTBOX Group (2022), ART Munich 2022, Arte de Mallorca in der Casa del Arte www.casadelartepalma.com Palma de Mallorca und im Dezember 2022 wiederum auf der ART Miami Basel.

Unter 400 Werken und 40 Künstlern der Ausstellung Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021 wurde sie als einzige Malerin für das Aesthetica Magazine für ihre außergewöhnlichen Artdress-Skulpturen ausgewählt. Aus ihren Werken und digitalen Grafiken entstanden erstmals in England limitierte ARTCHAIRS und ARTBAGS. Sie hat NFTISMUS als Kunst und Lebensweise begründet und verwandelt alle ihre Werke als NFTOKEN in fälschungssichere digitale Kunstwerke. Deshalb war sie 2022 Teilnehmer des ersten Global NFT Congress im Belvedere Wien.

Sie nahm an drei großen Auktionen teil: ALBERTINA Wien mit Dorotheum Wien 30. September Kunstwerk: WASSER ist LEBEN 2021, Auktion in der Antik Möbel Hesz GmbH Kunstwerk: SPIRIT of LIFE 2021, Auktion im Kulturzentrum Oidantativ Kunstwerk: TEAM.

2022 entstand in Ihrer Mikizzaner Werkstatt für 777 Jahre in der Stadt Voitsberg die Kunstkleider-Skulptur „ZEDERNICA“. Arthena Maxx vermacht der Stadt Voitsberg den Zyklus #VO777. 2022 war ARTHENA MAXX in 7 Kategorien beim Creativ Club Austria Award und beim Artprize Luxemburg mit 14 ARTWORKS und Art Laguna Prize nominiert.

Als Autodidakt entwickelte Lukmann eine Malweise, die dem fantastischen Realismus zuzuordnen ist, aber aufgrund ihrer spezifischen Materialwahl weit darüber hinausgeht: Lukmann malt auf unterschiedlichen Untergründen, nicht nur auf Leinwand, sondern auch auf Textilien und Kleidung und verwandelt diese in außergewöhnliche Kunstkleidskulpturen und Wandteppiche, die Materialien wie Blattgold, Blattsilber, Swarovski-Kristalle, Acrylfarben mit verschiedenen Maltechniken kombinieren. Airbrush, Acrylmalerei auf Leinwand oder Spachteltechnik sind nur drei Beispiele aus Lukmanns künstlerischem Repertoire. Inhaltlich behandelt Lukmann in ihren Arbeiten ein breites Themenspektrum: Das menschliche Auge oder Teile davon sind wiederkehrende Motive.

Seit 2013 hat „Arthena Maxx“ 45 Werkzyklen, bestehend aus rund 700 Kunstwerken (Gemälde, Wandteppiche, Kunstkleidskulpturen, Drucke & Grafiken, digitale Kunst, Keramik, Fotografien, Videos usw.) geschaffen. Mitgliedschaften: Kunsthaus Zug, Gründer der Werkstatt Mikizzaner in Voitsberg, Mitglied des Grazer Kunstvereins.



ARTHENA MAXX

Painter & Artdesign

Nftismus & Artdress

www.athena-maxx.com

ARTHENA MAXX aka Michaela Lukmann was born in 1969 in the small town of Bärnbach in western Styria. After completing technical training at BULME in Gösting near Graz and numerous additional training courses in the field of financial engineering and a university course in real estate management, she worked as a business incubator. Lukmann, mother of three daughters, has been a freelance artist since 2013. At the charity auction event in Dorotheum 2018, Arthena Maxx was ranked among the top 70 artists in Austria. Lukmann has been running his own gallery in Voitsberg since 2019.

In recent years, Lukmann's works have been presented at several international exhibitions and art fairs, including in Switzerland (Swiss Expo Zurich 2019, 2020 and 2021), in the USA (Art Miami 2019), in Spain (Art Barcelona 2021) and in China (Art Beijing 2019) and Hong Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021) as well as Venice Biennale with ARTBOX Group (2022), ART Munich 2022, Arte de Mallorca in the Casa del Arte www.casadelartepalma.com Palma de Mallorca and in Dezember 2022 on the ART Miami Basel.

Among 400 works and 40 artists of the exhibition Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021 she was the only painter for the Aesthetica Magazine selected for her exceptional Artdress sculptures. For the first time, limited ARTCHAIRS and ARTBAGS were created in England from her works and digital graphics. She founded NFTISMUS as an art and way of life and transforms all her works into forgery-proof digital works of art as NFTOKEN. Therefore she was 2022 part of the Global NFT Congress in Belvedere Vienna.

She took part in three major auctions: ALBERTINA Vienna with Dorotheum Vienna 30 September Artwork: WATER is LIFE 2021, auction in Antik Möbel Hesz GmbH Work of art: SPIRIT of LIFE 2021, auction in cultural center Oidanativ Work of art: TEAM.

2022 created the art dress sculpture "ZEDERNICA" in your Micizzano workshop for 777 years in the city of Voitsberg. She has given cycle #VO777 Art for city to Voitsberg.

In 2022 ARTHENA MAXX was nominated in 7 categories in the Creativ Club Austria Award and at the Artprize Luxemburg with 14 ARTWORKS, and Art Laguna Prize.

As an autodidact, Lukmann developed a painting style that can be assigned to fantastic realism, but goes much further than that due to its specific materiality: Lukmann paints on different surfaces, not only on canvas, but also on textiles and clothing and transforms them into extraordinary art dress sculptures and on tapestries, combining materials such as gold leaf, silver leaf, Swarovski crystals, acrylic paints with various painting techniques. Airbrush, acrylic painting on canvas or spatula technique are just three examples of Lukmann's artistic repertoire. In terms of content, Lukmann addresses a wide range of topics in her work: the human eye or parts of it represent recurring motifs. Since 2013 "Arthena Maxx" has 36 work cycles consisting of around 700 works of art (paintings, tapestries, art dress sculptures, prints & graphics, digital arts, ceramics, photographs, videos, etc.).

Memberships: Kunsthaus Zug, founder of the Mikizzano workshop in Voitsberg, member of the Grazer Kunstvereins.